

Folkeuniversitetet

MØD FORSKERNE – PROGRAM – ODENSE 2024

A portrait of Sebastian Mernild, a middle-aged man with light brown hair and glasses, wearing a dark blue quilted jacket. He is standing outdoors in front of a dense thicket of thin, green branches. The background is slightly blurred, showing more of the foliage and a hint of a blue sky.

Klima i forandring – hvad kan vi forvente?



SEBASTIAN MERNILD

Professor i klimaforandringer og leder af SDU Climate Cluster

2411-077

Åbningsforelæsning: Sebastian Mernild om et klima i forandring – hvad kan vi forvente i årtierne der kommer?

— **TID:** 24/1, 1 onsdag, kl. 18.30-20.00
PRIS: 95 kr., studerende 0 kr. inkl. øl, vin, vand og snacks
STED: U45, Syddansk Universitet, Odense
UNDERVISER: Sebastian H. Mernild, professor i klimaforandringer og leder af SDU Climate Cluster.
Hovedforfatter i FN's klimapanel

Det er utvetydigt, at menneskelig indflydelse har opvarmet klimasystemet, og at udbredte og hastige klimaforandringer har fundet sted. Den globale overfladetemperatur var 1,09°C højere i 2011–2020 end 1850–1900, hvor menneskeskabte årsager har ændret overfladetemperaturen med 1,07°C.

Hvert af de sidste fire årtier har været varmere end noget foregående årti siden 1850. For hver halve grad den globale opvarmning stiger yderligere, vil der være stigninger i temperaturekstremer, intensitet af kraftig nedbør og alvorlig tørke.

Sebastian Mernild er professor i klimaforandringer og leder af SDU Climate Cluster, og han vil ved denne åbning af sæsonen i Folkeuniversitetet give en indflyvning til de klimaforandringer, vi har set over tid, men også til, hvad vi formentlig kommer til at se af forandringer i årtierne, der kommer.

Efter forelæsningen er Folkeuniversitetet vært ved et glas vin, øl eller vand og snacks.



Sebastian Mernild på feltekspedition i Andesbjergene nordøst for Santiago de Chile. Billedet er taget i 4.000 m højde på gletscheren Olivares Gamma.

SIDE 6 Kunst, arkitektur & design

SIDE 12 Litteratur, teater, film & musik

SIDE 18 Samfund & verden

SIDE 22 Arkæologi & historie

SIDE 26 Psykologi & sundhed

SIDE 30 Natur & univers

SIDE 32 Religion & filosofi

SIDE 36 Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

VIDEN FOR ALLE

Velkommen til en ny sæson! På Folkeuniversitetet deler forskere og faglige eksperter deres viden med alle, og her er ingen adgangskrav. I år begynder de første hold allerede i januar, og vi starter nye forløb op til og med maj. I de kommende måneder kan du gå til forelæsninger i Odense Adelige Jomfrukloster, Borgernes Hus, Cafe biografen og på Syddansk Universitet. Du kan møde leder af Center for Information og Boblestudier ved Københavns Universitet, Vincent F. Hendricks, og høre en spændende samtale mellem billedkunstner Jesper Christiansen og tidl. museumsdirektør Peter S. Meyer. Der er både noget for dig, der vil fordybe dig over mange uger og dig, der foretrækker at blive klog på en aften eller en lørdag.

HAR DU SPØRGSMÅL?

Kontakt os på fu@fuo.sdu.dk eller 73 70 62 66. Se åbningstider på fuodense.dk/kontakt.

UNDERVISNINGSTED

Forelæsningerne foregår på Syddansk Universitet i Odense – medmindre andet er angivet. Du kan finde adresse og lokale på alle hold på fuodense.dk/odense. Se kort over undervisningsstedet bagest i programmet.

Folkeuniversitetet i Odense
Moseskovvej
Odense M

TILMELD DIG PÅ FUODENSE.DK/ODENSE

Find holdet på hjemmesiden, og betal med kort eller MobilePay.

Sebastian Mernild:

Klimaændringerne er den største samfundsmæssige udfordring, vi har

Klimaet er grundstenen til at forstå, hvordan både kloden og landskabet opfører og ændrer sig. Men med hastigt stigende middeltemperaturer er vi tvunget til også at kigge på, hvordan vi selv opfører os. For den menneskelige påvirkning står for langt størstedelen af de klimaændringer, vi lige nu er vidne til, fortæller Sebastian Mernild, professor og centerleder ved Climate Cluster på SDU.

Af Noa Kjærsgaard Hansen

Da klimaprofessor Sebastian Mernild som dreng tog med familien på den vanlige weekendudflugt, gik bilturen ofte fra Fyn og enten mod den jyske hede, mod Nordjylland eller østpå mod København for at besøge familien i den øvrige del af landet. Dengang var der intet, der hed skærmtid, og læsning blev man køresyg af, så han brugte meget tid på bare at snakke med sine forældre og kigge ud ad vinduet, mens det danske landskab fløj forbi:

”Jeg sad ofte og kiggede ud og tænkte: Hvorfor er der en bakke her, hvorfor er der en bakkeø der, som er mere flad i det, hvorfor mon der er meget kuperet omkring Vejle med store dybe slugter? Det sad vi så og snakkede om, og det fascinerede mig. Allerede der blev jeg nysgerrig på at forstå, hvorfor Danmark ser ud, som Danmark gør. Og det gør det jo, fordi der har været en is, der har skabt landskabet.”

Da Mernild senere uddannede sig som officer i Forsvaret, blev han interesseret i, hvordan man kunne bruge landskabet aktivt i andre sammenhænge. Landskabsforståelse lå derfor dybt i ham, da han begyndte på universitetet, hvor det især var is, klima og hydrologi, inklusive geomorfologien, eller landskabsdannelsen, der vakte hans nysgerrighed:

”Jeg var interesseret i at forstå de aktive processer, så jeg har i min forskerkarriere tilbragt meget tid i Østgrønland, men også i Arktis, Alaska og på Svalbard, hvor vi ser nogle af de mest hastige forandringer. For tiden smelter isen jo, og det er med til at danne landskaberne. Så det er de her steder, hvor vi rent faktisk kan forstå processerne.”

TVÆRFAGLIGE LØSNINGER PÅ TEMPERATURSTIGNINGER

Men det er ikke nok bare at kigge på de processer, der finder sted, forklarer klimaprofessoren. For at forstå, hvordan isen bevæger sig, så skal man forstå klimaet og årsagerne bag: ekstremterne, variationerne og tendenserne. Det er særligt her, Mernild fokuserer sin energi og sine kompetencer i sit daglige virke som professor og leder af Climate Cluster på SDU, hvor tværfaglighed udgør kernen af centrets videnskabelige udgangspunkt, når der skal findes løsninger på klimaudfordringerne:

”Jeg har siddet næsten fem år som direktør for Nansen Center i Bergen, her arbejder man virkelig godt på tværs af centrene i Bergen og har en god tværfaglig forståelse. Det tog jeg med til SDU, hvor vi bruger dygtige folk fra de forskellige fakulteter, for eksempel humaniora og samfundsvidenskab, og kobler dem med naturvidenskaben og de tekniske videnskaber. Der er jo ingen tvivl om, at vi skal reducere udledningen af drivhusgasser, og det gør vi kun ved at tænke nyt, vidensdele og ved at kigge på teknologiløsninger og adfærdsændringer. Derfor kombinerer vi nu videnskabelige fagligheder i langt højere grad end tidligere.”

Mernilds egen indgangsvinkel er naturvidenskabelig, og når han ikke er på SDU, bruger han meget af sin tid på at arbejde på rapporter for FN's klimapanel, IPCC, hvor han senest har været hovedforfatter på den sjette af slagsen – en proces, der varede fra 2018 til 2023. I rapporterne kigger panelet på en lang række af øvrige rapporter om alt fra skyintensitet til ændringer i havstrøm og vulkansk aktivitet og ser på, hvordan de enkelte parametre spiller ind i det store klimapuslespil. Når de arbejder med de store modeller i IPCC, kan det lade sig gøre at adskille parametrene og se effekten af hver enkelt af dem, forklarer professoren:

”Når man tager alle de menneskeskabte udledninger, for eksempel drivhusgasudledninger, øget udledning af metan, CO₂ og lattergas, øget vanddamp, så kan man beregne effekten af dem og tage de øvrige: kosmisk stråling, ændringer i skydække og så videre, og på den måde adskille dem fra hinanden, det antropogene fra det ikke-antropogene.”

Herfra, forklarer Mernild, foregår en yderligere proces, hvor man kigger på, hvad effekten er på energibalancen, og først herefter kan man omregne det til temperatur og se, hvor stor en andel de enkelte parametre udgør for temperaturstigninger. Og netop temperaturen er en væsentlig faktor for at forstå, hvor stærkt det går, påpeger han:

”Vi har lavet vurderinger i IPCC, hvor vi kan se, at middeltemperaturen er steget 1,09 grader fra 1850 frem til det seneste årti (2010-2020). Modellerne vurderer, at de naturlige klimaændringer kan forklare de 0,02 grader, og de menneskeskabte forklarer så de resterende 1,07. Så der er en overvejende effekt af menneskeskabte påvirkninger.”

FORSKNINGEN SKAL KLÆDE POLITIKERNE PÅ TIL HANDLING

Selvom tallene i rapporterne er gennemarbejdet og valideret af nogle af verdens førende forskere, findes der stadig skepsis og manglende handlekraft, når det kommer til den grønne omstilling. Men ifølge Mernild er der ikke uenighed om det faktuelle:

”Fysikken er man rimelig enig om. At vi er nødt til at tage alle de dynamiske processer med i vurderingerne, for eksempel sæsonmæssige variationer eller forskelle på klimasystemet i Atlanterhavet og Stillehavet. Vi skal kigge på udviklingen over adskillige årtier for at få alle mekanismer bragt i spil.”

Men hvad er det så, man diskuterer?

”Der hvor der opstår uenighed, og der hvor det bliver politisk, er i spørgsmålet om, hvordan vi skal løse det. Hvilke virkemidler skal vi bruge, hvor hurtigt skal vi sætte det i værk, hvem skal løfte opgaven, er det borgerne, staten, virksomhederne, producenterne eller forbrugerne? Alt det bliver ofte mudret sammen.”

Der er ikke nogen nemme løsninger på klimakrisen, og det gør ikke sagen nemmere, at der er så store udfordringer med at finde ud af, hvor ansvaret skal placeres. Det er en kilde til frustration, især for den unge generation, der vokser op med dystopiske forudannelser om overforbrug og klimakollaps. Så spørgsmålet er, om man overhovedet kan tillade sig at være håbefuld på klimaet og den grønne omstillings vegne. Hos Mernild spirer der et lille grønt håb:

”Der er lang vej. Men vores tværfaglige tilgang gør mig håbefuld, fordi jeg kan se, at det er det, der virker. Vi kan sagtens fodre vores politikere med en masse muligheder og løsninger ved at stå meget stærkt på et felt, men politikerne tænker også på tværs, så jeg tror, vi skal blive bedre til at se nuancerne,” forklarer han og uddyber:

”Når det er sagt, så skal vi jo bringe viden på bordet, så politikerne bliver klædt godt på til de samfundsmæssige udfordringer, vi har. Og der er klimaudfordringerne, som jeg ser det, de største. For hvis ikke vi gør noget nu, eller hvis vi gør lige så lidt, som vi gør nu, så får vi en verden, der er cirka tre grader varmere i år 2100, sammenlignet med år 1850. Det bliver udfordrende for mange steder på kloden. Det vil blive ekstremt svært at producere fødevarer, og vi vil se meget ekstremt vejr med høje temperaturer, tørke, nedbør og oversvømmelser.”



Sebastian Mernild holder Folkeuniversitetets åbningsforelæsning. Find holdet på s. 2



Kunst, arkitektur & design

2411-034

Vinterhøjskole i klosteret: Rundt om Spanien

TID: 8/1, 5 dage

PRIS: 3385 kr. inkl. fuld forplejning og frokost fra Møllekroen

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Velkommen til vinterhøjskole med Folkeuniversitetet i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster. Vi glæder os til at åbne dørene i januar måned, hvor du vil opleve en uge med masser af viden, dejlig mad og fællesskab. Til dette vinterkursus skal vi fokusere på et af danskernes favoritrejsemål: Spanien. Vi har samlet en række af de forskere, der ved mest om Spanien, og vi skal undervejs høre om spansk historie, samfund, kunst, musik, litteratur, rejsemål, arkitektur og vin. Vi starter hver morgen med kaffe, morgenbrød og frugt og byder også på frokost fra Møllekroen alle fem dage. Kaffe og te er tilgængeligt hele dagen. Al forplejning er inkluderet i prisen.

VIGTIGT OM TILMELDING: Bemærk, at tilmelding til vores vinterhøjskole er bindende, og at du ikke kan få pengene retur. Bemærk også, at forløbet er uden indkvartering.

Program

Mandag 08/01

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: Spansk historie og samfund. Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Den spanske borgerkrig. Svend Christian Rybner, forfatter, foredragsholder og historiker

Tirsdag 09/01

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: Sagrada familia, Guggenheim Museum Bilbao og andre højdepunkter i spansk arkitektur.

Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Velázquez' 'Las Meninas' – verdens bedste maleri og Picasso.

Mathilde Teglgaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Onsdag 10/01

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: Aktuel spansk litteratur: skæv kærlighed, regional krimi, filosofisk fortid og en enkelt lystløgner. Rigmor Kappel Schmidt, forfatter, oversætter og cand.mag. i spansk

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Duel og kamp i ældre litteratur: fra middelalderens 'Sangen om min Cid' til

barokkens 'Don Quixote'. Rigmor Kappel Schmidt, forfatter, oversætter og cand.mag. i spansk

Torsdag 11/01

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: Kunst med bid. Goya og kunsten i slutningen af 1700-tallet og begyndelsen af

1800-tallet. Gitte Tandrup, kunsthistoriker

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Boléro! Om klassiske komponister inspireret af spansk musik.

Søren Schauser, lektor på Det Kgl. Danske Musik konservatorium og kendt fra Den Klassiske Musikquiz på DR2

Fredag 12/01

9.00-9.15: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

9.15-12.00: Turen går til Caminoen og Nordspanien. Svend Christian Rybner, forfatter,

foredragsholder og historiker

12.00-13.00: Frokost

13.00-14.45: Spansk vinsmagning og vinhistorie. René Langdahl, cand.mag. i historie og

vinskribent på Gastro samt underviser på Vinakademiet

2411-045

Formiddage i Cafe biografen: Kunstanalyse – analyse af form, materialer og kontekst

- **TID:** 5/2, 7 mandage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.
STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13
UNDERVISER: Mathilde Teglggaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Hvordan åbner man et kunstværk op? Vi introducerer til kunstanalysens grundlæggende elementer, og folder kunsten ud ved at analysere værkets komposition, farver, linjer, rum, motiver, materialer, teknikker og fysiske tilstand. Desuden aktiverer vi værkets betydninger ved at sætte det i en kontekst. Hvad var værkets oprindelige funktion, og hvordan har dets kulturelle betydning ændret sig? Vi gør opmærksom på, at forelæserne foregår i en biograf. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.

- 05/02:** Hvad er kunstanalyse?
12/02: Kunstværket som et visuelt objekt.
 Visuel analyse/formalanalyse.
19/02: Kunstværket som et visuelt objekt.
 Visuel analyse/formalanalyse.
26/02: Kunstværket som et fysisk objekt.
 Analyse af materialer og teknikker.
04/03: Kunstværket som et fysisk objekt.
 Analyse af materialer og teknikker.
11/03: Kunstværket som et kulturelt objekt.
 Analyse af kontekst.
18/03: Kunstværket som et kulturelt objekt.
 Analyse af kontekst.

2411-057

Farver, farver, farver

- **TID:** 14/2, 6 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
UNDERVISER: Birgitte Zacho, kunsthistoriker

Farver spiller en kæmpe rolle i kunsten! Fra farver fremstillet af naturens materialer, jord, mineraler eller lus, til kemisk fremstillede farver i hidtil usete nuancer. Kunstnere har til alle tider stræbt efter de perfekte farver og skubbet til udviklingen mod en stadig større palet. Farver er blevet tillagt symbolsk betydning, som når Jomfru Maria skildres i blå og rød, der symboliserer det himmelske og jordiske. Men farver er også blevet udforsket for deres psykologiske virkning på os. Over de sidste århundreder er adskillige farvelærer blevet skrevet, netop for at forstå farvernes forunderlige verden. I denne forelæsningsrække går vi på opdagelse i farvernes verden og udforsker både materialer og betydninger op gennem kunstens historie.

2411-147

Kunstøen Fyn rundt

- **TID:** 22/2, 3 torsdage og 1 tirsdag, se klokkeslæt nedenfor
PRIS: 635 kr. inkl. entré til udstillingerne.
STED: På de fire museer (se program nedenfor)

Fire kunstmuseer – fire udstillinger – fire omvisninger. De fire fynske kunstmuseer Kunstmuseum Brandts, Faaborg Museum, Johannes Larsen Museet og CLAY Keramikmuseum byder i efteråret på store kunstoplevelser. Som deltager i forløbet 'Kunstøen Fyn rundt' kommer du tæt på udstillingerne og kunstnerne, når museumsinspektørerne giver en eksklusiv omvisning. Prisen er inklusive entré til udstillingerne. Maks. 20 deltagere.

Torsdag 22/02 kl. 10.00-11.30: Belgisk kunst – fra Boch til Magritte.
 Linnea Mølbak Szilas, museumsinspektør, Kunstmuseum Brandts

Torsdag 07/03 kl. 10.30-12.00: Keramikens Magi.
 Christina Rauh Oxbøll, museumsinspektør, CLAY Keramikmuseum

Torsdag 21/03 kl. 10.00-11.30: Vildt nok. Jagt i dansk kunst.
 Eva Frellesvig, museumsinspektør, Faaborg Museum

Tirsdag 09/04 kl. 10.30-12.00: Rylen i Limfjorden.
 Anna Stensgaard Nielsen, museumsinspektør, Johannes Larsen Museet



På Kunstøen Fyn rundt besøger vi blandt andet Faaborg Museum og ser udstillingen: Vildt nok. Jagt i dansk kunst. Maleri: Johannes Larsen 'På andetræk' 1895-97, Statens Museum for Kunst.





Louise Bourgeois med et af de kendte edderkoppeværker.

2411-101

Kunstnersamtale med Jesper Christiansen og Peter S. Meyer

- **TID:** 22/2, 1 torsdag, kl. 17.30-19.15
- PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.
- STED:** Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
- UNDERVISER:** Peter S. Meyer, mag.art. fhv. ekstern lektor og museumsdirektør. Jesper Christiansen, kunstner og tidl. professor på Kunstakademiet i København

Jesper Christiansen (f. 1955) er en af Danmarks mest betydningsfulde kunstnere, som maler figurative billeder, man umiddelbart tror på, men som ved nærmere eftersyn indeholder langt mere, end det vi ser. I malerierne blandes historien, litteraturen og musikken med private oplevelser og stor kærlighed til kunsthistorien. Ikke mindst i store offentlige udsmykninger, som Amalienborg, Frederik VIII's palæ, Marselisborg gymnasium og Byretten i København har Christiansen åbnet for at se på samtiden med andre perspektiver. Christiansen er dybt engageret i kunstnerlivet, har været professor på Kunstakademiet i København og lektor på Det Fynske Kunstakademi. I 1999 modtog han Eckersberg-medaljen, og i 2009 fik han Statens Kunstfonds livsvarige ydelse.

Oplev Bente Scavenius – kendt fra bl.a. Kunstquizen – fortælle om de malerier, der har optaget hende privat og gennem virket som kunsthistoriker.

2411-084

Louise Bourgeois – Edderkoppekvindens kunst

- **TID:** 2/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00
- PRIS:** 420 kr., studerende 220 kr.
- UNDERVISER:** Tea Baark Mairey, kunsthistoriker

Den fransk-amerikanske kunstner Louise Bourgeois (1911-2010) var en af hvor tids helt store kunstnere. Skulpturerne af kæmpeedderkoppen, som hun kaldte 'Maman', gav hende tilnavnet "Edderkoppekviden" og gjorde hende internationalt kendt. Barndomstraumer er tilbagevendende temaer i Bourgeois' kunst. Ofte vendte hun tilbage til traumatiske oplevelser, der hele livet hjemsøgte hendes sind. Hendes værker spænder over vidt forskellige medier og samtidig med, at de kredser indædt om hendes egen barndom, rækker værkerne langt ud over det personlige og ind i det alment menneskelige. Vi skal omkring denne usædvanlige og spændende kunstners værker, der spænder bredt i tid og udtryk.

2411-117

Mit livs billeder – Bente Scavenius

- **TID:** 4/4, 1 torsdag, kl. 17.15-19.00
- PRIS:** 195 kr., studerende 95 kr.
- UNDERVISER:** Bente Scavenius, mag.art. i kunsthistorie, kunstkritiker og forfatter

Bente Scavenius sætter i sin anmelderroste bog 'Mit livs billeder' fokus på en række malerier, der såvel fagligt som privat har optaget hende gennem et efterhånden langt liv som kunsthistoriker. Denne aften fortæller hun om et udvalg af de mange værker i bogen, som har haft betydning for hende. For værkerne gælder, at det er den private, men fagligt relevante historie, der fører til den store og mere bredt anlagte historie. Undervejs vil de udvalgte værker blive belyst ud fra en personlig vinkel for derefter at blive sat ind i en kunsthistorisk sammenhæng.



2411-058

Formiddage i klosteret: Renæssance, barok og rokoko

TID: 8/4, 5 mandage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVISER: Birgitte Zacho, kunsthistoriker

Botticelli, Leonardo da Vinci, Rubens og Fragonard. Vi dykker ned i renæssancens, barokkens og rokokkens kunst. Perioden udgør kunstens 'store tradition', der fastholder en naturalisme i udformningen af de afbildede figurer og genstande. I den tidlige renæssance opfindes det matematiske perspektiv, der får en enorm betydning for maleriet, som det vigtigste billedkunstneriske medie. Hvor renæssancen stræber mod et harmonisk helhedsudtryk, søger barokken at forføre publikum med dramatiske virkemidler. Rokokoens dekadence og nøgenhed afspejler oplysningstidens verdslige idealer.

2411-071

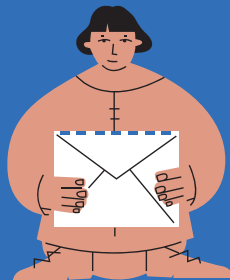
Edward Hopper

TID: 10/4, 1 onsdag, kl. 18.45-20.30

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

UNDERVISER: Birthe Svenstrup, kunsthistoriker

Edward Hopper (1882-1967) levede i USA i en brydningstid, hvor det tidligere pionérland kom ind på verdensscenen. Industriens store maskiner og storbyens mange mennesker blev kendetegnende for et land, hvor fremgang og fremdrift var i centrum, og hvor hver mand var sin egen lykkes smed. Selv startede Edward Hopper som reklametegner, men efter studieår i Paris blev maleriet hans arbejdsfelt. Da han kom hjem fra Europa, bosatte han sig i New York, og det blev byen og menneskene i den, der blev hans hovedinteresse. Edward Hopper blev fortolkeren af det ensomme menneske blandt byens mange forbigående – af mennesker, der kigger ud ad vinduer eller står i døråbninger uden nogensinde at blive en del af livet i gaderne – men også af byen selv, når den ligger øde hen i eftermiddagssolen. Denne aften ser vi nærmere på Edward Hoppers skildring af byen, menneskene og ensomheden – og det melankolske skær, der ofte gennemsyrrer hans billeder.



Tilmeld dig
Folkeuniversitetets
nyhedsbrev på
fuodense.dk/nyhedsbrev



I sin anmelderroste bog betragter Lilian Munk Rösing Anna Ancher som den bærende akse i kolonien af Skagensmalere. Tag med til temalørdag om Anchers kunst.

2411-115

Lær at se – Anna Anchers kunst

TID: 13/4, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30

PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.

UNDERVISER: Lilian Munk Rösing, lektor i litteraturvidenskab, Københavns Universitet

Oplev Lilian Munk Rösing præsentere sin anmelderroste bog om Anna Ancher. Bogen handler om at få sit eget rum og om at 'lære at se'. Den handler om, hvordan Anna Ancher formår at indfange lyset stofligt – med tyk farve og grove penselstrøg. Om, hvordan hun maler tætte vægge gennemskinnelige og gennemskinnelige gardiner tætte. Om, hvordan hendes håndarbejdende skikkelser også er portrætter af kunstneren. Og om, hvordan hun som person og kunstner formår at bevare sit eget rum. Rösing betragter Anna Ancher som den bærende akse i kolonien af Skagensmalere og den, i hvis værker dens vilde energi i højeste grad blev koncentreret til et malerisk nybrud.

2411-111

Sommerhøjskole i klosteret: En dybere betydning? Motiver og symboler i kunsten

TID: 10/6, 5 dage, kl. 10.00-14.30

PRIS: 2870 kr. inkl. fuld forplejning og frokost fra Møllekroen

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

UNDERVISER: Mathilde Teglggaard Nielsen, cand.mag. i kunsthistorie

Velkommen til sommerhøjskole med Mathilde Teglggaard Nielsen, cand. mag. i kunsthistorie, i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster. Vi glæder os til at åbne dørene i juni måned, hvor du vil opleve en uge med masser af kunst, dejlig mad og fællesskab. Til denne temauge retter vi opmærksomheden mod nogle af kunsthistoriens hyppigt genkomne motiver og symboler. Vi kommer vidt omkring, fra det ældste til det spritnye, mens vi får ny inspiration og åndelig næring. Det vrirler med motiver, figurer, attributter og symboler i kunsten, og det kan ofte berige ens kunstoplevelse at kunne afkode, hvem der er hvem, hvad der foregår og opdage motivets dybere betydning. Hvorfor er havet et så yndet motiv? Hvad kan vejen og skillevejen repræsentere? Hvordan har kunstnere forholdt sig til menneskelivets stadier? Hvad betyder en gris og en enhjørning? Hvordan er krig blevet fremstillet, og hvad symboliserer fred? Underviser alle fem dage er Mathilde Teglggaard Nielsen, cand. mag. i kunsthistorie. Vi starter hver morgen med kaffe, morgenbrød og frugt og byder også på frokost fra Møllekroen alle fem dage. Kaffe og te er tilgængeligt hele dagen. Al forplejning er inkluderet i prisen.

VIGTIGT OM TILMELDING: Bemærk, at tilmelding til vores sommerhøjskole er bindende, og at du ikke kan få pengene retur. Bemærk også, at forløbet er uden indkvartering.

Program

Mandag 10/06

09:30-10.00: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

10.00-11.45: Symboler, allegorier, attributter – hvad er det?

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Abstrakte symboler – hvad betyder farverne, formerne og linjerne?

Tirsdag 11/06

09:30-10.00: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

10.00-11.45: Dyr og fabeldyr

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Årstiderne og livsaldrene

Onsdag 12/06

09:30-10.00: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

10.00-11.45: Vejen og skillevejen

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Kristus og Jomfru Maria

Torsdag 13/06

09:30-10.00: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

10.00-11.45: Nationale symboler

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Krig og fred

Fredag 14/06

09:30-10.00: Morgenbrød, frugt og kaffe/te

10.00-11.45: Havet

11.45-12.45: Frokost

12.45-14.30: Himmelrummet



Til sommerhøjskolen tilbringer vi fem dage i det smukke Odense Adelige Jomfrukloster. Der er god tid til både fordybelse og til at snakke sammen over en frokost eller en kop kaffe.

Gratis livestreams

Med Folkeuniversitetets livestreamede forelæsninger kan du åbne en verden af viden, uanset hvor du er. Forelæsningerne foregår i Microsoft Teams.

Tilmeld dig på fauu.dk

2411-329

En sten i Grønland, der forandrede Jordens historie

- **TID:** 24/1, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Minik Rosing, professor i geologi, Statens Naturhistoriske Museum, Københavns Universitet

2411-341

Hvem er vikingerne?

- **TID:** 31/1, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Kasper Holdgaard Andersen, ph.d., historiker, Moesgaard Museum

2411-330

Nordens historie på 45 minutter

- **TID:** 7/2, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Lars Hovbakke Sørensen, lektor, ph.d., Professionshøjskolen Absalon

2411-331

Stormagtsspillet i Arktis

- **TID:** 21/2, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor, Institut for Strategi, Forsvarsakademiet

2411-332

Asger Jorn og den nordiske folkekunst

- **TID:** 28/2, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Teresa Østergaard Pedersen, ph.d. og museumsinspektør, Holstebro Kunstmuseum

2411-333

Danmarks natur fra istid til nutid

- **TID:** 6/3, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Hans Henrik Bruun, lektor og ph.d. i økologi og evolution, Københavns Universitet

2411-370

En perfekt storm? Biden, Trump og præsidentvalget i USA 2024

- **TID:** 10/4, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Jørn Brøndal, professor og leder af Center for Amerikanske Studier, Syddansk Universitet

2411-376

Hvad er intelligens, og hvorfor er det så vigtigt at tale om?

- **TID:** 24/4, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Lars Larsen, professor MSO i psykologi, Aarhus Universitet, og chef for Center for Livskvalitet

2411-369

Livsvigtige tarmbakterier

- **TID:** 22/5, 1 onsdag, kl. 19.00-20.00
UNDERVISER: Christian Lodberg Hvas, overlæge, Lever-, Mave- og Tarmsygdomme, Aarhus Universitetshospital

Mød forskerne til gratis livestreamede forelæsninger, der kun er et klik væk

Tilmeld dig på fauu.dk



Litteratur, teater, film & musik

2411-126

Formiddage i Cafe biografen: Filmens mestre

— **TID:** 26/1, 6 fredage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13
UNDERVISER: Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab, Aarhus Universitet

10 moderne instruktører, der har sat præg på filmkunsten. Med Café biografen som ramme skal vi se på store filmskabere, der gennem de sidste hundrede år har haft afgørende indflydelse og sat nye normer for hele det filmiske udtryk. Andreas Halskov, ekstern lektor i medievidenskab ved Aarhus Universitet og filmformidler hos Cinemateket og Øst for Paradis, byder indenfor til seks forelæsninger med filmklip om bl.a. Lynch, Kubrick, Godard, Varda og von Trier. Vi gør opmærksom på, at forelæsningerne foregår i en biografsal. Der er derfor ikke borde, og belysningen er dæmpet.

- 26/01:** David Lynch – den amerikanske surrealist
09/02: Miloš Forman – fra tjekkisk nybølge til amerikanske nyklassikere
08/03: Mike Nichols, Hal Ashby og New Hollywood-filmen
15/03: Agnès Varda, Jean-Luc Godard og Den franske nybølge
22/03: Stanley Kubrick & Lars von Trier
 – fra genrefilm til dekonstruktion
05/04: Sofia Coppola, Greta Gerwig og den moderne indiewoodfilm

2411-136

Fransk kulturformidling – Provence set gennem litteraturen

— **TID:** 30/1, 10 tirsdage, kl. 17.00-18.15
PRIS: 1195 kr., studerende 595 kr.
UNDERVISER: Helle Andersen, undervisningsassistent i fransk, Syddansk Universitet

Provence har med sin historie og kultur igennem tiderne sat sit præg ikke blot på fransk, men også på europæisk kultur. Den provencalske digter Frédéric Mistral får således i 1904 Nobelprisen i litteratur for sit værk 'Miréio' skrevet på provencalsk, og den europæiske elite flokkes på Côte d'Azur om ikoniske hoteller som 'Le Negresco'. Provence er en af danskernes foretrukne regioner som feriemål, som gastronomisk inspiration samt litterært. Mange kender måske Alphonse Daudets 'Lettres de mon moulin', der primært er henlagt til Provence eller kraftigt inspireret af provencalske folkefortællinger. Marcel Pagnols romaner og filmatiseringen af dem har ligeledes bidraget til at øge interessen for denne egn. Her vil vi interessere os for Provence i nyere tid – dvs. fra 2. Verdenskrig til i dag. Gennem litterære tekster vil vi arbejde os ind i områdets til tider smertefulde historie, litteratur og sprog. Romanen 'Étoile errante' af J. M. G. Le Clézio er en af de tekster, deltagerne kommer til at arbejde med. Oplysninger om øvrige tekster kan ses på Folkeuniversitetets hjemmeside, når vi nærmer os kursusstart.
OBS: Kurset foregår på fransk.

Gratis



VED UNDERVISNING PÅ SYDDANSK UNIVERSITET OG I KLOSTERET

Gratis: Vi serverer en kop kaffe/
te pr. person på hverdagsaftener.
Medbring gerne egen kop

2411-037

Den Guddommelige Komedie

TID: 5/2, 5 mandage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.

UNDERVISER: Martin Herbst, cand.theol. og forfatter

'Den Guddommelige Komedie' er verdens mest kommenterede litterære værk. Siden det udkom i 1321, har det inspireret generationer af læsere. Når det kommer til kunstnere, malere og forfattere er spørgsmålet ikke, hvem der har ladet sig inspirere af komedien, men snarere, hvem der ikke har. Grunden til værkets fascinationskraft er enkel: 'Den Guddommelige Komedie' er et enestående spejl på den menneskelige tilværelse i al dens gru, fortvivlelse, desperation, mulighed, herlighed og skønhed. På Dantes rejse i Helvedet, Purgatoriet og Paradiset bliver han konfronteret med enhver tænkelig eksistentiel udfordring. Heri ligger værkets relevans for den nutidige læser, der også skal navigere i et hav af strømninger og udfordringer. Mere end noget andet er Komedien en dannelsesrejse. På denne rejse bliver Dante vejledt af Vergil, der repræsenterer den klassiske tradition og af Beatrice, der repræsenterer den kristne. Det er således på selve fundamentet af europæisk kultur, at Dante genvinder sin orienteringssans og bliver forsonet med sig selv og sin egen historie. Martin Herbst er forfatter til den anmelderroste 'Den Guddommelige Komedie for Alle', Apuleius' Forlag, 2022. Deltagere kan med fordel låne eller anskaffe sig 'Dantes Guddommelige Komedie. På danske vers', af Ole Meyer, 5. udgave, 4. oplag, 2018.

05/02: Dantes liv og tid. Komediens betydning og struktur

12/02: Komediens budskab, fortolkning og centrale temaer

19/02: Rejsen i Helvedet. Håbløshedens rige

26/02: Rejsen i Purgatoriet. Forandringens mulighed

04/03: Rejsen i Paradiset. Kærlighedens tyngdekraft

2411-104

Tag med i Odense Teater: Mågen af Tjekhov

TID: 20/2, 2 tirsdage

PRIS: 295 kr. inkl. teaterbillet

STED: Syddansk Universitet, Moseskovvej og Odense Teater, Jernbanegade 21

Konstantin og Nina er forelskede. Konstantin er en håbefuld forfatter og har fået Nina til at medvirke i opførelsen af sit nyeste stykke. Som publikum har Konstantin indbudt familien, husets venner og ikke mindst Konstantins mor, Irina Arkadina, en feteret skuespillerinde og hendes nyeste elsker, den berømte digter Trigorin. Publikum er ikke så koncentreret, som Konstantin drømmer om. Rasende stopper han forestillingen. Hvis han ikke lykkes som digter, hvem er han så? Hvorfor ser hans mor ikke andet end sin fremskredne alder, når hun ser på ham? Elsker Nina ham stadig? Desperat skyder han en måge. Der er ikke langt fra alvor til galgenhumor, når Tjekhov portrætter mennesker i al deres afmagt: Usikre, rådvilde, uden retning i livet og med følelser for alle de forkerte. Gennem historien mærker vi kærlighedens eviggyldige og til tider destruktive væsen. Og ikke mindst hvordan den brændende trang til at skabe kunst kan knuse den kunstneriske sjæl. Oplev Tjekhovs berømte mesterværk i en vibrerende og moderne version af den prisbelønnede dramatik Simon Stephens. Mød instruktør Nicoletti Faber sammen med en skuespiller til scenekantssamtale, se forestillingen i Odense Teater, og bliv klogere på det hele på Folkeuniversitetet i ugen forinden.

Program

20/02 kl. 19.00: Forelæsning. Peter Hessellund Jeppesen, cand.mag. i østeuropastudier med fokus på klassisk russisk litteratur og oversættelse. Sted: SDU Odense.

27/02 kl. 18.00: Scenekantssamtale. Sted: Store Scene på Odense Teater

27/02 kl. 19.30-?: Forestilling. Sted: Store Scene på Odense Teater

Oplev Tjekhovs 'Mågen' i en vibrerende og moderne version på Odense Teater. Peter Hessellund Jeppesen, cand.mag. i østeuropastudier med fokus på klassisk russisk litteratur, introducerer til værket ugen forinden.



2411-114

Formiddage i klosteret: Franske fristelser – ufrihed, ulighed og bitterhed

— **TID:** 1/3, 4 fredage, kl. 10.00-11.45
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERSISER: Benjamin Jon Boysen, lektor i litteratur, Syddansk Universitet

Den franske litteratur er i topform i disse dage med knivskarpe, rørende og grumt morsomme romanportrætter af vor samtids ømmeste punkter. Over fire gange bliver du introduceret til fire af de fedeste franske forfatterskaber i dag, nemlig nobelpristageren Annie Ernaux, provo-forfatteren Michel Houellebecq, den indignerede underklasseforfatter Édouard Louis og Frankrigs 'rock'n'roll-Zola', som The Guardian beskrev Virginie Despentes. Alle fire skriver ud fra en grundlæggende oplevelse af samtidshistorien som en tid domineret af 'ufrihed, ulighed og bitterhed' frem for 'frihed, lighed og broderskab'.

2411-096

Stefan Zweigs fortællinger og legender

— **TID:** 16/3, 1 lørdag, kl. 10.30-14.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
STED: Borgernes Hus, lokale 1,1. sal, Østre Stationsvej 15
UNDERSISER: Morten Dyssel, litterat og formand for Det Danske Thomas Mann Selskab

Den østrigske forfatter Stefan Zweig (1881-1942) har været genstand for en støt stigende interesse i løbet af de seneste ti år, hvilket har givet sig udslag i adskillige nye oversættelser af hans noveller, legender, romaner, essays og erindringer til dansk. Hans stormomsuste livshistorie har påkaldt sig fornyet opmærksomhed med Volker Weidermanns biografisk-dokumentariske roman 'Oostende' 1936 (2014, da. 2016) om de to jødiske forfattere Joseph Roths og Stefan Zweigs ophold i en belgisk badeby, før fascismens mørke sænkede sig over Europa. Også tyske Maria Schraders film 'Farvel til Europa' (2016), om den erklærede europæer Stefan Zweigs sydamerikanske eksil indtil selvmordet i den brasilianske by Petrópolis i 1942, har aktualiseret en af de store skikkelser fra den tysksprogede kulturhistorie. Senest har Bille August med spillefilmen 'Kysset' taget afsæt i Zweig-romanen 'Utålmodige hjerter'. Denne lørdag stiller Morten Dyssel skarpt på nogle af Stefan Zweigs mest slidstærke skønlitterære tekster, som er indeholdt i nyoversættelserne 'Skaknovelle og andre fortællinger', (på dansk 2021) og 'Legender' (på dansk 2022).

2411-135

Aften i klosteret: Forskeren og forlæggeren om Jon Fosse

— **TID:** 19/3, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERSISER: Neal Ashley Conrad Thing, ph.d. i litteraturvidenskab. Arild Batzer, Forlægger, forlaget Batzer & Co.

Den norske forfatter Jon Fosse er seneste modtager af Nobelprisen i litteratur: "for sin nyskabende dramatik og prosa som giver stemme til det uudsigelige". Han er oversat til 40 sprog og kaldes ofte for vor tids Ibsen. Forlægger Arild Batzer fra forlaget BATZER & CO. har udgivet 15 af Fosses bøger gennem mere end tyve år og er medoversætter til 10 af dem. Fosses Nobelpris var Arild Batzers sjette, for hele seks af enmandsforlagets forfattere har gennem årene modtaget den fornemme pris. Denne aften kan du opleve Arild Batzer i samtale med litterat Neal Ashley Conrad Thing om Jon Fosses forfatterskab.



Norske Jon Fosse er seneste modtager af Nobelprisen i litteratur. Mød hans danske forlægger og oversætter Arild Batzer i samtale med litterat Neal Ashley Conrad Thing, og få på denne aften en indgang til forfatterskabet.



Hvor ligger provinsen? Tag med Johs. Nørregaard Fransen på en munter rejse fra Holberg og helt frem til vor tids 'Udkants-Danmark' i litteraturen.

2411-090

Hvor ligger provinsen?

— **TID:** 21/3, 1 torsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Johs. Nørregaard Fransen, professor emeritus, projektleder for Danske Digteruter, Syddansk Universitet

Land og by er modsætninger og hinandens forudsætninger. Forestillingerne om provins og storby dukker således op igen og igen i politik, kultur og hverdagens liv. Begrebet om provinsen danner en kampzone i et opgør om hjemlighed, ægthed, det 'rigtige' liv og tilbagestående 'bondskhed'. Omvendt repræsenterer byen det moderne, fremskridtet, forandringen, men også trængsel og møg. Disse forestillinger har gennemsyret dansk kultur gennem hundreder af år, men har også ustandseligt forandret sig. De kan opsøges i kunst, litteratur, sprog og erindring. Forelæsningsen vil forme sig som en munter rejse gennem fortællinger, forestillinger og erindringer, fra Holberg til Guldalderen, fra Grundtvigs folkelighed over det moderne gennembrud til vor tids 'Udkants-Danmark'. For hvor ligger provinsen? Johs. Nørregaard Fransen er professor emeritus fra Syddansk Universitet og forfatter til bogen 'Hvor ligger provinsen', der udkom i august 2023 på Gads Forlag.

2411-006

Murakamis magiske universer

— **TID:** 6/4, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

Vi skal denne dag dykke ned i et lille udvalg af japanske Haruki Murakamis højtelskede værker, hvor vi lader os opluge i brønde og parallelverdener, biblioteker og labyrinter, følger efter forsvundne koner og katte og får forskellige vinkler på et fascinerende forfatterskab. Vi skal have fat i hovedværkerne 'Trækopfuglens Krønike' og 'Kafka på stranden', og vi skal se nærmere på kvinderne i japanerens forfatterskab. Vel mødt!

2411-103

Musikkens mesterværker

— **TID:** 9/4, 5 tirsdage, kl. 17.00-18.45
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
STED: Borgernes Hus, lokale 3.5 og 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15
UNDERVISER: Leif V. S. Balthzersen, mag.art. i musikvidenskab og tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester

Få mere ud af musikken! I forelæsningsrækken dykker vi ned i nogle berømte musikværker. Her er sprudlende barokmusik, stemningsfulde franske klaverværker, lieder med både klaver- og orkesterledsagelse samt et farverigt 1001-nat-orkesterværk. Nyd at kunne fordybe dig i ét værk ad gangen og bliv samtidig introduceret til musikbegreber, musikgenrer, instrumenter og musikhistorie. Du bliver rustet til at få endnu mere ud af din næste musikoplevelse – uanset om det er et nyt værk, du kaster dig over, eller om du gehører netop et af disse udvalgte mesterværker. Alle deltagere får adgang til musikken via internettet og skal til hver mødegang lytte til værket på forhånd.

09/04: J.S. Bach: 'Brandenburg-koncerter'
16/04: Claude Debussy: 'Préludes'
30/04: Franz Schubert: 'Lieder'
07/05: Gustav Mahler: 'Das Lied von der Erde'
14/05: Nikolaj Rimskij-Korsakov: 'Scheherazade'

2411-134

Aften i klosteret: Om Elena Ferrante

— **TID:** 11/4, 1 torsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Pia Schwarz Lausten, lektor i italiensk litteratur, Københavns Universitet

Ingen ved med garanti, hvem der gemmer sig bag pseudonymet Elena Ferrante. Men hendes romaner – især romankvartetten 'Min geniale veninde' – er blevet slugt af millioner af læsere verden over og omsat til både tv-serie og teaterforestilling. Denne aften i Odense Adelige Jomfrukloster præsenterer lektor i italiensk litteratur, Pia Schwarz Lausten, Ferrantes forfatterskab. Vi bevæger os fra debuten 'Besværende kærlighed' (1992) over 'Forladte dage' (1998) og 'Dukken der blev væk' (2006) frem til 'Napoli-kvartetten' om Lila og Elena (2011-2014), som for alvor fik Ferrante-feberen til at sprede sig, og til den seneste roman 'Voksnes løgnagtige liv' (2019). I forelæsningen vil vi fokusere på temaer som det kvindelige venskab, synet på Napoli, mor-datter forholdet og skriften, Ferrantes skrivestil og spørgsmålet om forfatteridentiteten.

2411-107

Højdepunkter i klassisk musik og opera – med Søren Schauser

— **TID:** 2/5, 1 torsdag, kl. 16.30-19.00
PRIS: 275 kr., studerende 150 kr.
STED: Borgernes Hus, lokale 3.6, 3. sal, Østre Stationsvej 15
UNDERVISER: Søren Schauser, lektor på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og kendt fra Den Klassiske Musikquiz på DR2

Ligger der et hemmeligt budskab gemt i Beethovens 'Für Elise'? Hvorfor er Edward Elgars 'Gåde-variationer' så hemmelige? Og hvad har komponisterne egentlig selv sagt om det hele? Denne aften formulerer Søren Schauser vigtig viden og fortæller sjove anekdoter, mens han guider dig gennem det særlige ved en række højdepunkter inden for klassisk musik og opera. Hvad er det, man kan og skal lægge mærke til? Og hvad gør stykkerne centrale i musikhistorien? Søren Schauser er ph.d. i filosofi, violinist og forfatter til en lang række bøger om klassisk musik og opera og er lektor ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Desuden er han kendt for sin medvirken i 'Den klassiske musikquiz' på DR2.

2421-009

Nordisk litteratur og kunst

— **TID:** 26/10, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
STED: Borgernes Hus, lokale 1.1, sal, Østre Stationsvej 15
UNDERVISER: Anne Valbjørn Odgaard, cand.mag. i litteraturhistorie og religionsvidenskab

Nyere nordisk litteratur og kunst er for alvor slået igennem og har klaret sig rigtig godt de sidste årtier, også i udlandet. Denne dag rejser vi til forskellige nationer i Norden. Vi ser tilbage på den skriftlige tradition, der udspringer af giganter som Halldor Laxness, Knut Hamsun og William Heinesen og lander oppe i den spændende litteratur fra det nye årtusinde. Hvad har tendenserne været, og hvad har farvet de enkelte nationers litteratur lidt længere tilbage i tiden og frem til nu? Er der noget, der er specifikt for den enkelte nation, og er der omvendt noget særligt, der farver den nordiske litteratur som helhed og adskiller den fra den øvrige verdens litteratur? Endelig danner den nationale billedkunst et visuelt bagtæppe for forelæsningerne, og undervejs skal vi også se på nogle store nationale billedkunstnere.



Til forelæsning i Karen Brahe Auditoriet i Odense Adelige Jomfrukloster. Folkeuniversitetet holder ofte til i det gamle kloster midt i byen.

Forskningens Døgn på SDU Odense

Lørdag d. 20. april 2024 kl. 10-16



Motor Mille & Maskinerne / Huxi Bach / Mads Toudal Frandsen / Clement Kjersgaard / Christine Stabell Benn / Anne-Marie Mai / High on Cars møder SDU Vikings / LEGO Masters / Bamsehospitalet / SDU's Kommaskole / Bliv klogere på AI / Test din smertetærskel / Dansk Sprognævn / Skærmtid for børn og voksne / Læger uden Grænser og mange flere...

Følg med på sdu.dk/forsk2024 og tilmeld dig begivenheden på Facebook: **Forskningens Døgn 2024, SDU Odense**

Samfund og verden

2411-095

Ukraine lige nu: Tre forskere, tre vinkler

TID: 1/2, 1 torsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 50 kr.

UNDERVISER: Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet.
Kristine Kjærsgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet. Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet

Situationen i Ukraine påvirker os alle. Folkeuniversitetet har derfor inviteret tre historikere fra henholdsvis Syddansk Universitet og Aarhus Universitet til et arrangement i oplysningens tegn. De giver hver deres perspektiv på krigen. Nogle af de centrale temaer vi vil fokusere på denne aften, er bl.a. atomvåbenspørgsmålet, de russiske gas- og olieressourcer, og om hvorvidt Rusland kan blive retsforfulgt gennem FN's folkeret. Op-lægsholderne vil tage udgangspunkt i den seneste udvikling i Ukraine.

Program

- 18:30-18:35 Velkomst.** Kristine Kjærsgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 18:35-18:55 Ruslands gas- og olieressourcer. Hvilken rolle spiller de i krigen?** Martin Hvidt, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 19:00-19:20 Status for Ukrainekrigen, herunder de russiske atomtrusler.**
Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet
- 19:20-19:30 Pause**
- 19:30-19:50 FN og retsforfølgelse.** Kristine Kjærsgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet
- 19:50-20:15 Diskussion og spørgsmål fra publikum.**

2411-054

Rusland, Putin og krigen i Ukraine

TID: 5/2, 6 mandage, kl. 19.00-20.45

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

"Der er et før og et efter 24. februar 2022!" Dette fyndord, om Putins tragiske overfald på Ukraine og hvad heraf fulgte for Ukraine og Rusland selv, sætter rammen for denne forelæsningsrække. Hvad ledte op til invasionen? Og hvad vil konsekvenserne være for Rusland og international politik? Hvad betyder krigen for det store antal russere bosat uden for Ruslands grænser? Og for den digitale hybridkrig, som Rusland allerede har ført over for udlandet igennem en årrække? Ligger en del af forklaringen i den russiske selvforståelse? Vær med, når dygtige fagfolk analyserer Rusland under Putin.

05/02: Russisk selvforståelse: Fra Peter den Store til Putin.

Torben Heuer, lektor i russisk sprog, kultur og samfundsforhold

12/02: Nykonservatisme og nationalisme i Putins Rusland.

Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

19/02: FN, Folkeret og retsforfølgelse.

Kristine Kjærsgaard, lektor i historie, Syddansk Universitet

26/02: I skyggen af Rusland – en historie om imperier og interesse-sfærer fra 1939-2022.

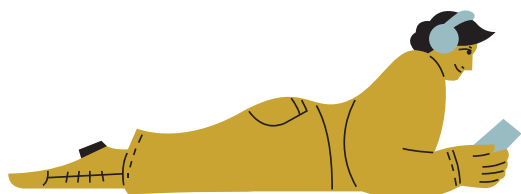
Vibe Termansen, historiker og specialist i Polen og Ungarn

04/03: Rusland i Mellemøsten.

Carsten Jensen, ph.d. i statskundskab

11/03: Ukrainekrigen og det sikkerhedspolitiske paradigmeskift i Europa.

Mette Skak, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet



Tilmeld dig på
fuodense.dk/odense

FIND HOLDET PÅ HJEMMESIDEN, OG BETAL MED KORT ELLER MOBILEPAY

2411-049

Nok om mig – Mød Vincent F. Hendricks

TID: 7/2, 1 onsdag, kl. 18.30-20.15

PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.

STED: SDU Odense, Lokale U45, Moseskovvej 65

UNDERVISER: Vincent F. Hendricks, professor i filosofi, Københavns Universitet

Foredraget 'Nok om mig' handler om, hvad der sker, hvis vi anskuer livet som et nulsumsspil, hvor vi enten vinder eller taber, og hvor det, som andre opnår, er noget, vi mister. Kollegaen bliver forfremmet, konkurrenten får et bedre årsresultat, eller kæresten vælger at tilbringe sin fridag med sine egne venner – og straks spørger vi os selv og omverdenen: Hvad med mig? Hvorfor skal jeg ikke også have, når de andre får? Det væsentlige svar er: "Det handler ikke om dig!" Vincent F. Hendricks trækker på moralfilosofi, spilteori og adfærdøkonomi i en skarp og bidende kritik af hvad-med-mig-tankegangen, som han anser for at være en perverteret form for egoisme med gunstige vilkår her i digitaliseringens og forbrugerdemokratiets æra. Hvad-med-mig-tankegangen viser sin tarvelige karakter, når vi hamstrer toiletpapir i krisetider, lader hundelorte ligge eller anskuer offentlige ydelser som et supermarked. Denne indstilling duer ikke som livets rettesnor. Men der er en vej ud. Den kræver et nysgerrigt opgør med os selv og en disciplinering til at erkende, at det hele ikke handler om mig! Det handler om os! NY BOG: 'Nok om mig' (Politikens Forlag, 2023). Vincent F. Hendricks er dr.phil., ph.d., professor i formel filosofi ved Københavns Universitet og leder af Center for Information og Boblestudier samme sted. Han er forfatter til en lang række bøger, herunder 'Vend Verden' og er desuden en afholdt foredragsholder. Vincent F. Hendricks har vundet en række priser for sin forskning.

2411-019

Danmarks fremtid

TID: 8/2, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Pandemi, krig, klimaforandringer og tårnhøj inflation. Det er blot nogle af de store aktuelle udfordringer, som vi skal navigere i for at sikre et godt udgangspunkt for de kommende generationer. Hvordan når vi vores klimamålsætninger? Hvad skal der til for at få økonomien på ret kurs igen? Og hvilke konsekvenser har krigen i Ukraine for dansk sikkerhedspolitik? Seks af landets mest vidende eksperter peger på nogle af de vigtigste dagsordener, der kommer til at præge fremtidens Danmark.

08/02: Demokrati. Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, Aarhus Universitet og bestyrelsesformand for Det Frie Forskningsråd

15/02: Sundhed. Kjeld Møller Pedersen, professor i sundhedsøkonomi, Syddansk Universitet

22/02: Økonomi. Michael Svarer, professor i økonomi, Aarhus Universitet

29/02: Sikkerhedspolitik. Peter Viggo Jakobsen, lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik, Forsvarsakademiet, og professor, Center for War Studies, Syddansk Universitet

07/03: Integration. Kristina Bakkær Simonsen, lektor i statskundskab, Aarhus Universitet

14/03: Klima. Bente Halkier, professor i sociologi, Københavns Universitet og medlem af Klimarådet



Vincent F. Hendricks er leder af Center for Information og Boblestudier ved Københavns Universitet. Han gæster Folkeuniversitetet med en forelæsning baseret på sin seneste bog 'Nok om mig'.



FØLG MED PÅ FACEBOOK

facebook.com
/fuodense

2411-076

Hvor er verden på vej hen? Mød Clement Kjersgaard

— **TID:** 27/2, 1 tirsdag, kl. 19.00-20.45
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Clement Behrendt Kjersgaard, udgiver, journalist og MA i filosofi, politik og økonomi

Verden har i den grad været i røre de seneste år. COVID-19, krig i Ukraine, energi- og forsyningskrise, klimaforandringer. Fortsæt selv listen. Analysen fra Clement Kjersgaard er så enkel, som den er rig på konsekvenser og paradokser: Demokratiet er i krise – og den gamle elite har stadig ikke forstået omfanget af udfordringerne. Samtidig med, at politikerne i Vestens hovedstæder er travlt optaget af deres hjemlige stridigheder, tegner der sig nye magtbalancer og problemer, der truer med at undergrave demokratiet, som vi kender det. Clement (f. 1975) tog sin studentereksamen i Hong Kong og sin første universitetsgrad på Universitetet i Oxford. I 2002 grundlagde han nyhedsmagasinet RÆSON (raeson.dk) og i 2021 historiemagasinet ÆRA. I 2004 blev han tv-vært for DR, og i 2012 grundlagde han Danmarks årlige Vidensfestival. Han er desuden skribent, redaktør, forlægger og en af landets mest efterspurgte ordstyrere og foredragsholdere samt vinder af Publicistprisen, Hal Koch-prisen og Den Berlingske Journalistpris.

2411-064

Forstå den globale (u)orden

— **TID:** 2/4, 8 tirsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Nye spørgsmål bliver stillet i en verden i hastig forandring: Får vi en verden uden vestlig dominans? Hvordan vil forholdet mellem stormagterne udvikle sig, og vil de rivalisere eller samarbejde? Hvilke værdier vil præge de internationale diskussioner? Bliv klogere på krige, konflikter og alliancer, og hør om sikkerhed, klimakrise og migration. Få også svar på de nye regionale spørgsmål på den internationale dagsorden: Arktis, Asien, Afrika syd for Sahara og Vesten under pres. Få forskernes blik på de afgørende regioner, lande og udfordringer i international politik lige nu.

- 02/04: USA.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 09/04: Asien.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet
- 16/04: Østeuropa og Rusland.** Vibe Termansen, historiker og specialist i Polen og Ungarn
- 23/04: Latinamerika.** Jan Gustafsson, lektor i latinamerikanske studier, Københavns Universitet
- 30/04: Afrika.** Holger Bernt Hansen, professor emeritus i afrikastudier, Københavns Universitet
- 07/05: Arktis.** Camilla Tenna Nørup Sørensen, lektor ved Forsvarsakademiet
- 14/05: Mellemøsten og Nordafrika.** Peter Seeberg, lektor i mellemøststudier, Syddansk Universitet
- 21/05: EU.** Jens Ladefoged Mortensen, lektor i statskundskab, Københavns Universitet



Vær med 27. februar, når
Clement Kjersgaard sætter de
nye magtbalancer under lup.

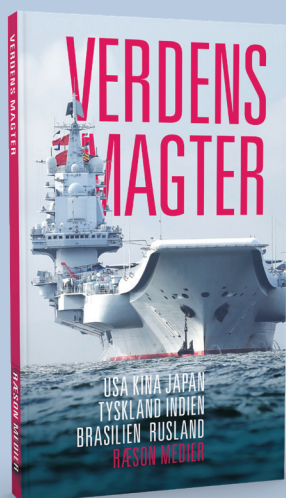


ER DU TILMELDT FOLKEUNIVERSITETETS NYHEDSBREV?

Hvert kvartal trækker vi
lod blandt alle abonnenter
om et gavekort til
Folkeuniversitetet. Læs
mere og tilmeld dig på
fuodense.dk/nyhedsbrev



RÆSON – det uafhængige nyhedsmagasin om dansk og international politik – udkommer fire gange om året på tryk og løbende på nettet. 12 måneders abonnement: 250 kr./200 for studerende+pensionister



„Generelt en af de bedste og mest grundige aktuelle globale analyser [...] Bør anskaffes i de fleste biblioteker der ønsker aktuel litteratur” – Dansk BiblioteksCenter om den første udgave af „Verdens Magter” i 2014.

Hvordan vil verdens syv mest magtfulde lande præge fremtiden? Helt ny udgave af bogen med bidrag af bl.a. Lykke Friis, Niels Bjerre-Poulsen, Flemming Splidsboel og Camilla Tenna Nørup Sørensen. 299 kr. inkl. porto og forsendelse

GAVE TIL STUDERENDE PÅ FOLKEUNIVERSITETET:

Tegner du abonnement på RÆSON eller ÆRA eller køber du „Verdens Magter” kan du vælge en gratis bog fra forlaget, fx Mikkel Vedby Rasmussens „Tilbage til krigen – Danmark i den nye verdensorden” (2023, normalpris 199 kr.) eller „Latinamerika nu” (2021, normalpris 299 kr.) – vi betaler også porto og ekspedition.

Se mere: raeson.dk/fu



„Allerede fra begyndelsen fornemmer man, at redaktionen bag er fast besluttet på at give danskerne en hel ny type historiemagasin, der i virkeligheden er en hybrid mellem bog og blad. Kvaliteten af artiklerne er tårnhøj” – Politikens anmeldelse ved lanceringen af ÆRA i 2021

ÆRA – magasinet om historie, kultur og kulturhistorie – udkommer i mega-format (144 sider) to gange om året. Årsabonnement: 299 kr./249 for studerende+pensionister

Arkæologi & historie

2411-018

Danernes oprindelse

— **TID:** 6/2, 6 tirsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
UNDERVISER: Anders Lundt Hansen, historiker, cand.mag.

Hvordan blev Danmark til, og hvem var de daner, der lagde navn til landet? Den nyeste forskning får nogle af de helt store brikker i danmarkshistorien til at falde på plads. Legenderne om Lejre har rod i virkeligheden, men sagnene skjuler noget for os – fx at Lejre langt fra var det eneste magtcenter blandt danerne, og hvordan et netværk af fyrster lurede på hinanden i kampen om herredømmet over det, der senere blev Danmark. Historiker Anders Lundt Hansen går tilbage til langt før Jellingstenen og sporer de blodige beslutninger, begivenheder og tilfældigheder, som førte til kongeriget Danmark. Anders Lundt Hansen er aktuell med bogen 'Danmark – de første 1000 år', som kan købes til forelæsningserne.



- 06/02: Kimbrere og romere
- 13/02: Hunner, aser og danere
- 20/02: Konger, runer, haller og anglere
- 27/02: Danerne 536-800
- 05/03: Danmarks lande 800-1100
- 12/03: Kongeriget Danmark og den første danmarkshistorie

Hvordan blev Danmark til? Tag med til forelæsningsrække med historiker Anders Lundt Hansen, der står bag bogen 'Danmark – de første 1000 år'.



Vil du give dine medarbejdere mulighed for at opdatere deres viden? Kontakt os og hør om muligheden for en virksomhedsaftale

2411-067

Historieformiddage i Cafe biografen: Europas historie i det 20. århundrede

TID: 8/2, 7 torsdage, kl. 10.00-11.45

PRIS: 895 kr., studerende 450 kr.

STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13

UNDERVISER: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNord

Europas historie i det 20. århundrede er fyldt med rivalisering, død og krig i en målestok, som ikke er set før i kontinentets historie. Men den byder også på enestående økonomisk, social og kulturel fremgang. Under syv overskrifter giver vi i forelæsningsrækken en række bud på, hvad der har været særligt vigtigt og hvorfor. Vi skal undersøge, hvordan Europas stormagter ved århundredets indgang beherskede de fleste af verdens øvrige lande, og hvordan det gik til, at de 100 år senere alle var reduceret til mindre spillere på verdens politiske scene. Undervejs var kontinentet centrum for to verdenskrige, den kolde krig og for konkurrerende ideologier og politiske systemer – men også for ambitiøse forsøg på samling, opbygning af omfattende velfærdsstater og for storslåede kulturelle udfoldelser. Hvilke dynamikker har været på spil i Europa gennem det 20. århundrede, og hvilke linjer har de kastet ud i den fremtid, der er vores nutid?

08/02: Ét kontinent, mange regioner

15/02: Kolonialismens Europa

29/02: Industrisamfundene, diktaturerne og demokratierne

07/03: Verdenskrigenes kontinent

14/03: Den kolde krig og kontinentets deling

21/03: Det blandede Europa

04/04: Efter den kolde krig – troen på Europas samling

2411-092

Eftermiddage i klosteret: Antikkens stormagter

TID: 14/2, 6 onsdage, kl. 17.00-18.45

PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Historien om antikkens stormagter er den fascinerende historie om, hvordan vi mennesker tilbage i tiden og overalt i verden har organiseret os i civiliserede samfund, skabt teknologiske opfindelser og imponerende kulturelle udtryk inden for bl.a. arkitektur, kunst, litteratur, medicin og landbrug. Men det er også historien om, hvordan krige og sammenstød med andre har ført til civilisationers fald og nye stormagters opståen. I forelæsningsrækken tager forskerne os med på en rejse gennem fem kontinenter. Vi begynder i Afrika, hvor det gamle Egypten tog form for 5000 år siden og stadig er et af oldtidens mysterier. Herfra rejser vi over Assyrien til Persien, Rom og Kina. Vi følger de muslimske araberes erobringstogter, der blev standset ved Poitiers af de kristne karolinger og ender rejsen hos aztekerne og inkaerne i Nord- og Sydamerika og den imponerende storby Teotihuacan.

14/02: **Egypten.** Mette Gregersen, cand.phil. i ægyptologi

21/02: **Assyrerriket.** Troels Pank Arbøll, junior forsknings-fellow, University of Oxford

28/02: **Alexander den Store og de Hellenistiske Riger.** Maja Rechendorff Møller, ph.d.-studerende i historie, Københavns Universitet

06/03: **Fra Perserriket til Rom og Han Kina.** Peter Fibiger Bang, lektor i historie, Københavns Universitet

13/03: **Kalifatet og karolingerne.** Jacob Tullberg, ekstern lektor i historie, Københavns Universitet

20/03: **De præcolumbianske stormagter: Teotihuacan, aztekerne og inkaerne.** Mette Baggers, cand.mag. i moderne kultur og kulturformidling og BA i Indianske sprog og kulturer.



Læn dig tilbage i en blød biografstol. Vi har flere hold på programmet i Cafe biografen på Amfipladsen.

2411-046

Turen går til Norge

— **TID:** 22/2, 3 torsdage, kl. 18.45-20.30
Pris: 495 kr., studerende 250 kr.

Gammel kærlighed ruster aldrig. Heller ikke selvom det endte i en omstridt skilsmisse i 1814. Vi elsker Norge – fjordene, der skærer sig ind i fjeldene. Munchs fortryllende og foruroligende motiver. Tag med til vores broderation mod nord på en lystvandring gennem Norges historie og det norske kunst- og naturlandskab. Få tre fagfolks bud på, hvad der er værd at lægge mærke til – og hvad der får deres historie-, kultur- og naturelskende hjerter til at banke ekstra hurtigt – eller gå helt i stå. (Billede: Tidemand og Gude: Brudéfærd i Hardanger, Nasjonalmuseet, Oslo)

22/02: Historien. Morten Nordhagen Ottosen, lektor i historie, Forsvarets højskole/Krigsskolen i Oslo

29/02: Landskabet. Lis Allaart, maringeolog hos GEUS

07/03: Kunsten. Peter S. Meyer, mag.art. fhv. ekstern lektor og museumsdirektør

2411-051

Venskabets historie i Vesten

— **TID:** 2/4, 5 tirsdage, kl. 18.15-20.00
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
UNDERVISER: Brian Patrick McGuire, professor emeritus i middelalderhistorie, Roskilde Universitet

Venskab tages ofte for givet som en naturlig del af livet. Men det er svært at definere, hvad venskab egentlig er, og hvor dets grænser går. Derfor er det oplagt at tage det filosofiske begreb venskab og forsøge at spore dets eksistens gennem vor kulturs historie, helt tilbage til det gamle Babylon. I foredragene vil vi vise en udvikling fra Antikken til Middelalderen, og samtidig sætte det i perspektiv til vor egen tid.

2411-017

Anden Verdenskrig

— **TID:** 3/4, 6 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Anden Verdenskrig er én af det 20. århundredes største historiske begivenheder. At forstå denne krig er ofte vanskeligt, da den alene i kraft af sin katastrofale størrelse og voldsomhed er et overvældende emne at få overblik over. I forelæsningerne vil vi se på en række nye vinkler på Anden Verdenskrig gennem inddragelse af de politiske og økonomiske udviklingslinjer bagved konflikten, samt specifikke og afgørende beslutningsprocesser i både den militære og politiske elite. Kurset henvender sig især til den historisk interesserede, men er for alle.

03/04: Europa i krig 1939-1941. Martin Amitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie

10/04: Slaget om England. Niels Wium Olesen, lektor i historie, Aarhus Universitet

17/04: Tyskland indefra: Hjemmefronten og den totale krig. Karl Christian Lammers, tidl. lektor i historie, Københavns Universitet

24/04: Den tysk-russiske krig 1941-45. Erik Kulavig, lektor emeritus i russisk historie

01/05: Slaget i Ardennerne 1944. Jakob Sørensen, lektor i historie, KVUC og tidl. museumsinspektør på Frihedsmuseet

08/05: Ørken- og Italiensfelttog. Martin Amitsbøll Husted, cand.mag. i filosofi, samfundsfag og historie



Tag med tre forskere på en lystvandring gennem Norges historie og det norske kunst- og naturlandskab.



På historieturen til København fortæller Hanne Fabricius fra DRs 'Historiequizen' om Vesterbros – kvarteret bag Hovedbanegårdens – rå og farverige historie.

2411-080

Forstå USA – i historisk perspektiv

— **TID:** 25/4, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Det ulmer i den amerikanske undergrund, og det amerikanske samfund er mere splittet end måske nogensinde før. Amerikanerne går til valg i efteråret 2024 i en virkelighed, hvor basale demokratiske spilleregler er under pres, og vilde konspirationsteorier er blevet en del af den 'mainstream' politiske diskurs. I et forsøg på at forstå de udfordringer og konflikter, der præger USA, vender vi blikket bagud og ser på et udvalg af de mest centrale begivenheder og strømninger i amerikansk historie. En række USA-eksperter giver her et dybere indblik i landet 'over there'. Fra masseimmigration og dannelsen af det politiske system over udenrigspolitiske udfordringer, populærkultur og til de nyeste tendenser i amerikansk politik og samfund.

- 25/04: Den amerikanske forfatning og demokrati under angreb.** Anne Mørk, ph.d. i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 02/05: Præsidentvalg i USA midt i en kold borgerkrig.** Jørn Brøndal, professor i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 16/05: Amerikansk udenrigspolitik i en ny verdensorden.** Jakob Sinding Skött, ph.d. i statskundskab, lektor i samfundsfag, Nyborg Gymnasium
- 23/05: Flugten til Amerika: Immigration og kampen for frihed, 1877-1912.** Anders Bo Rasmussen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 30/05: Konspirationsteorier og populistiske strømninger.** Niels Bjerre-Poulsen, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet
- 06/06: Amerikansk populærkultur: Myter, vold, race og politik i film, tv og musik.** Thomas Ærvold Bjerre, lektor i amerikanske studier, Syddansk Universitet

2411-133

På tur i København: På tværs af Vesterbros farverige historie

— **TID:** 17/5, 1 fredag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 1300 kr., studerende 850 kr.
MØDESTED: Enghave Plads ved de røde bænke ved metroen
UNDERVISER: Hanne Fabricius, cand.phil. i arkæologi og forfatter

Vi mødes ved metroen på Enghave Plads og går igennem Istedgade. På turen skal I ind i den baggård, hvor opfinderen Jacob Ellehammer i 1898-1919 bl.a. lavede motorcykler og flyvemaskiner og høre om Istedgades legendariske værts-hus Café Blomsten fra 1895. Vi passerer Café Jernstangen fra 1893, hvor skuespilleren Liva Weel, hvis far var panserbasse, voksede op på 2. sal. I skal høre om en af Istedgades mange biografer, som hed Loppen. Om dansesalonen Tunisia Bar. Om Saxogadebanditterne, der nytårsaften 1900 brændte lokummerne af. Og selvfølgelig om de offentlige fruentimmere, der først i 1906 flyttede ind i Istedgade.

Inden vi spiser dansk frokost på Frøken Barners i Helgolandsgade, får I lige historien om Fru Larsens stegekælder og hendes specialitet: yverfrikadeller. Efter frokost fortæller Hanne om det lystige liv med artister, slagtere, sangerinder, dansesaloner og varieteer, der fra 1700-årene udspandt sig langs med Vesterbrogade. Vi stopper ved den rørlagte Rosenå, der begyndte som voldgrav i Christian 4.s ydre fæstningslinje ved navn Retrenchementet, men endte som slagternes og garvernes affaldsrende med tilnavnet 'Den stinkende Rosenå'. Vi ser to gamle dansesaloner, som begge ligger godt skjult bag de høje forhuse. Den ene var i sin storhedstid den berygtede dansesalon Valkyrien. Rygterne sagde, at det var den, som gav Vesterbro sit dårlige ry. Den anden bygning blev opført som Thors Ølhall, og her spillede H.C. Lumbye i 1860'erne 'Champagnegaloppen' med sit orkester. Siden blev den til dansesalonen Figaro, og senere til varieteen Valencia.

Vi drikker kaffe eller te på jugendarkitekten Anton Rosens Savoy Hotel, som oprindeligt hed Løwenborg. Efter kaffepausen stopper vi ved arkitekten Martin Nyrops Elias Kirke på Vesterbros Torv, der åbnede i 1908 og hører om reberbaner og panserbasser. Herfra fortsætter vi ind i den smukke Skydebanehave, hvor De kongelige danske Skydebrødre engang skød efter papegøjen. Inden vi slutter ved Sankt Matthæus Kirke i Valdemarsgade, får I historierne om Røde Kaj og hans kriminelle karriere og ser den specielle gade ved navn Westend.

I kan læse mere om Istedgades og Vesterbros historie i Hanne Fabricius bog 'Istedgade. Porten til Vesterbro'. Forlaget Tyra, 2014. Læs mere på Hanne Fabricius' hjemmeside: tyra.dk

Psykologi & sundhed

2411-087

Anti-inflammatorisk kost: Kolesterol, blodtryk, smerter og energi

— **TID:** 10/2, 1 lørdag, kl. 10.15-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Jerk W. Langer, læge og forfatter

"Hvad kan jeg selv gøre?", spørger mange helt spontant, når lægen fortæller, at kolesteroltallet er gået i vejret, eller blodtrykket er røget op over grænsen. Læge Jerk W. Langer har samlet videnskabens seneste resultater og anbefalinger om, hvordan vi selv kan gøre en indsats for at spise os til et sundere kolesteroltal, prøve at få blodtrykket på plads, samt opnå andre sundhedsgevinster med den anti-inflammatoriske kost. Jerk har hentet inspiration rundt omkring i verden, hvor befolkningen spiser på sunde måder, der ifølge forskningen gør det nemmere at holde vægten samt rummer potentiale til at dæmpe smerter, løfte humøret og give mere energi og overskud. Vi kan opnå de samme gevinster med danske madvarer, og sund mad behøver hverken være kedelig eller præget af afsavn, men kan være et perfekt supplement til medicin. Du bliver både oplyst, underholdt og inspireret. Du får mange praktiske råd, et par gode grin, samt venlige puf bagi med både reel viden og konkrete løsninger. Og du får god lejlighed til at stille spørgsmål. Jerk W. Langer er læge og forfatter til adskillige bestsellere, bl.a. '21 helbredende dage med antiinflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'.



Vidste du, at du kan læse det trykte katalog online? Find det på fuodense.dk/odense

2411-023

Jungs psykologi og filosofi: Menneske og natur

— **TID:** 20/2, 5 tirsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
UNDERVISER: Aksel Haaning, lektor i filosofi, Roskilde Universitet

Psykoanalysens historie er ikke, hvad vi troede for bare 10-15 år siden. Det gælder også den schweiziske psykiater C.G. Jung, der oplever en fornyet interesse i disse år. I dag fremstår Jung (1875-1961) som en af det 20. århundredes store tænkere. I centrum står Jungs bidrag til modernismen, det imaginære og det moderne menneskes forhold til naturen. Vi præsenterer her en række skrifter, som vi tidligere kun har kendt af navn. Det gælder 'Liber Novus', der blev udgivet i 2009, og 'Black Books', der blev udgivet i 2020. De to værkers rejse i underbevidstheden bliver sammenlignet med Dantes 'Guddommelige Komedie'. Vi vil også inddrage Jungs analyse af menneskets forhold til naturen, via Jungs sidste værk fra 1955: udgivelse af den forbudte og genopdagede tekst fra middelalderen 'Aurora consurgens – opstigende morgenrøde'. Få en indføring i moderne Jung-forskning. I undervisningen tager vi afsæt i bogen 'Jung - en stemme fra dybet' (Akademisk Forlag).

- 20/02: Jungs erfaring af det moderne: 'Den Røde bog' og de 'Sorte Bøger' (2020)**
- 27/02: Kristendommen i moderne fortolkning. Jungs 'Psykologi og religion' (1938)**
- 05/03: Jungs senere værker: 'Den glemte naturforståelse i europæisk historie', 'Genopdagelse som levende opgave i os selv' og 'Psykologi og alkymi' (1952)**
- 12/03: Opdagelsen af 'Aurora consurgens – opstigende morgenrøde' (1955)**
- 19/03: Aurora, eller Morgenrøde – ånd og natur, mennesket som bindeled**

2411-065

Slip bekymringerne

- **TID:** 9/3, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Michael Portz, autoriseret psykolog og certificeret metakognitiv terapeut

Hvad nu hvis det går galt? Hvad mente vedkommende med det? Er jeg mon god nok? Det er en udbredt opfattelse, at den bedste måde at takle kriser på, er ved at bearbejde dem. Vi taler, tænker og analyserer i et forsøg på at tømme rygsækken for dårlig bagage. Men psyken skal ikke betragtes som en rygsæk. Ifølge forskningen inden for metakognitiv terapi bør sindet i stedet betragtes som en si, hvor alt passerer, med mindre vi selv aktivt vælger at holde fast i det. Hvis vi bruger mange timer dagligt på at spekulere og bekymre os om, hvordan vi skal løse et problem, tapper vi os selv for energi og livsglæde. Vi bør i stedet fokusere på at tage styring med og begrænse vores tanker. Brug denne lørdag som en introduktion til metakognitiv terapi, og få øvelser til at arbejde med at løse konkrete bekymringer. Denne dag ser vi på den metakognitive metode.

2411-026

Klæbehjerne – bliv bedre til at huske

- **TID:** 16/3, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Troels Wesenberg Kjær, speciallæge, hjerneforsker, forfatter og foredragsholder

Få bedre hukommelse, stærkere koncentrationsevne og større overblik. Vores tankegange og adfærd er ikke statiske karaktertræk, men vaner, det er muligt at ændre. Med de rette øvelser kan hjernen optimeres. Permanent. Men hvad skal der til? Denne dag kan du blive klogere på, hvordan du kan træne din hjerne til at gå fra første til sjette gear. Få indblik i, hvad der sker i hjernen, hvordan den dirigerer tanke- og handlemønstre, og hvad der kan styrke evnen til at holde fokus, bevare overblikket og sortere unødvendige informationer fra. Vi ser på konkrete teknikker og øvelser til at optræne huskeevnen og lære nye ting – uanset alder. I undervisningen tager vi bl.a. afsæt i bøgerne 'Klæbehjerne – bliv bedre til at huske' (Politikens Forlag) og 'Hjernestarter – sådan træner du din hjerne' (FADL's Forlag). Program 10.00-15.00: Forelæsninger om hjernen og hukommelse 15.00-16.00: Individuelle spørgsmål og vejledning ifm. udfordringer



Michael Portz introducerer til metakognitiv terapi og giver dig øvelser til at lære at slippe bekymringerne.

2411-073

Naturmedicin

- **TID:** 16/3, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Kaj Winther, læge, dr. med og adj. professor i klinisk ernæring og naturlægemidler, Københavns Universitet

Siden oldtiden har det været kendt, at mange urter havde helbredende egenskaber, hvorimod andre var giftige. Naturfolk og middelalderens nonner og munke havde stor indsigt i naturens lægemidler og i disses potentiale, og i klostrene nedskrev man sin viden. Men hvor meget substans er der i 'den gamle viden', når den bliver underkastet moderne videnskabelige analyser? Mange af naturens lægemidler har forebyggende og helbredende effekt. Men naturlægemidler er i dag blevet et område, hvor mange skruppelløst boltrer sig med skamløse påstande og reklamer, der ofte mangler klinisk dokumentation – bl.a. pga. for svag lovgivning. Så hvad er fup, og hvad er fakta? Denne temalørdag vil vi dykke ned i fakta om naturlægemidler set med moderne naturvidenskabelige øjne. Vi kigger blandt andet nærmere på søvn, koncentration, hukommelse, gift og hjertekarsygdomme.

Skal du med på daghøjskole i klosteret?
 Læs mere på s. 6 og 10

2411-052

Åndehuller i hverdagen

TID: 4/4, 6 torsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.

Det kan være en kunst at holde en pause eller finde et åndehul i en travl hverdag, hvor to-do-listen blinker og uret tikker. Vi glemmer pauserne og fordybelsen, og de aktiviteter, vi nyder, såsom kreativ udfoldelse, at løbe en tur, læse en bog eller lave absolut ingenting på sofaen, bliver nedprioriteret. Men hverken krop eller psyke kan undvære pauser, restitution eller fordybelse. De færreste er i tvivl om, at nattesøvnen er nødvendig for vores velbefindende. Men vi har også brug for pauser og mental opladning i løbet af en dag. Nogle aktiviteter og teknikker har en dokumenteret effekt på vores sundhed – og kan være effektive veje til gavnlige åndehuller i hverdagen. Hvor og hvordan finder vi roen, og hvad gør det ved vores krop og sind? Hvad er en god pause? Og hvilke aktiviteter sætter gang i positive processer og sænker vores stressniveau? En række forskere giver her deres perspektiv på, hvordan vi kan tage pauser, lade op og fordybe os, og derigennem forbedre vores mentale og fysiske sundhed.

- 04/04: Hjernen, pauser og livskvalitet.** Hvorfor er det vigtigt med pauser? Ole Lauridsen, lektor i undervisning og læring, Aarhus Universitet
- 11/04: Mindfulness og kontemplation i hverdagen.** Karsten Bidstrup Skipper, cand.mag. i idéhistorie
- 18/04: Motion og trivsel.** Thomas Skovgaard, professor, forskningsenheden Active Living, Syddansk Universitet
- 25/04: Kreativitet.** Lærke Egefjord, læge, forfatter og billedkunstner
- 02/05: Naturen som åndehul.** Sund i naturen. Søren Andkjær, lektor, cand.mag., ph.d.
- 16/05: Den stressede hjerne, vejrtrækning og restitution.** Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

2411-025

Livet med Parkinson

TID: 9/4, 1 tirsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Kristian Winge, lektor, ph.d., overlæge, neurolog, Syddansk Universitet og Slagelse Sygehus.
 Susanne Ohrt, psykolog og specialist i sundhedspsykologi, rådgiver i Parkinsonforeningen

Parkinsons sygdom er en af de mest almindelige neurologiske sygdomme i Danmark. Op imod 8.000 danskere lider af sygdommen, og dermed er også mange pårørende påvirket af sygdommen. Typisk indtræffer sygdommen omkring 60-års alderen, men kan også ramme yngre personer. De fleste kender symptomerne såsom rysten, langsomme bevægelser og stivhed i musklerne, men ofte er der langt tidligere tegn på sygdommen. Vi kender stadig ikke årsagen til sygdommen, men bliver hele tiden klogere på den, også hvordan den behandles. Hør hvad den seneste forskning viser om årsager, symptomer, diagnosticering, behandlingsforløb og ikke mindst om den psykiske påvirkning af både patienter og pårørende. Hvordan påvirker det patienterne at leve med uvisheden om, hvorledes sygdommen udvikler sig? Og er det muligt som pårørende at hjælpe og samtidig passe på sig selv?

Program

17:30-19:15: Årsag, symptomer, diagnosticering og behandling,

Kristian Winge

19:15-19:30: Pause

19:30-21:15: Livet med Parkinson sygdom, Susanne Ohrt

2411-053

Spis dig til en sund tarm

TID: 11/4, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Mette Borre, klinisk diætist, Aarhus Universitetshospital

De fleste af os har i perioder oplevet at have problemer med maven, men for 10-20% af os er det en daglig plage, som vi ikke har en god forklaring på. Forstoppelse og irriteret tyktarm er blevet en folkesygdom, der giver nedsat livskvalitet. Rådet fra internettet eller lægen kan være, at vi skal forsøge at spise mere grønt og flere kostfibre. Men det er ikke ligegyldigt, hvilke grøntsager og kostfibre vi spiser flere af, hvis vi døjer med luft i maven og smerter i tarmene. Det er meget individuelt, om man tåler de mange fibre, der anbefales. For nogle kan det forværre tilstanden at spise flere fibre. Derfor er det ikke nødvendigvis en god idé, at begynde at spise en masse grøntsager og kulhydrater, hvis man har problemer med maven. I forelæsningsen ser vi på nogle af de mest almindelige tarmproblemer såsom forstoppelse og irriteret tyktarm. Få også anbefalinger til, hvad du kan gøre for at optimere din ernæring og velvære.

På Folkeuniversitetet har vi både hold for dig, der vil gå til forelæsninger hver uge og dig, der foretrækker at blive klog på en enkelt aften eller lørdag.



2411-068

Inflammation – ven eller fjende?

- **TID:** 17/4, 1 onsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Claus Henrik Nielsen, professor i immunologi, overlæge og leder af Institut for Inflammationsforskning, Rigshospitalet

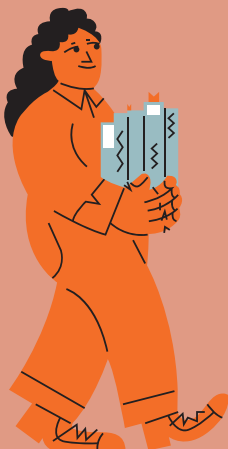
Inflammation og anti-inflammation er blevet populære begreber, når det handler om vores sundhed. I dag kan man let få det indtryk, at inflammation i kroppen er roden til alle dårligheder – fx de store livsstilssygdomme. Men hvad er inflammation i kroppen egentlig? Hvordan opstår inflammation? Hvilken rolle spiller vores gener, omgivelser og livsstil? Er inflammation altid dårligt, eller er det nødvendigt for et godt helbred? Hvilken sammenhæng er der mellem inflammation og autoimmun sygdom? Hvad er anti-inflammatorisk behandling, og hvilke nye behandlinger forskes der i øjeblikket i? Findes der anti-inflammatorisk kost? Få et nuanceret indblik i hvad inflammation er, når vi denne aften får overblik over den nyeste viden på området.

2411-108

Glad og frisk hele livet

- **TID:** 27/4, 1 lørdag, kl. 10.00-14.00
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Jerk W. Langer, læge og forfatter

Det er aldrig for sent at hanke op i sit helbred. Tværtimod. Jerk W. Langer vil med udgangspunkt i den nyeste forskning gerne inspirere dig til at foretage kloge livsstilsvalg i hverdagen. Og få ekstra leveår i fuld vigør med energi og livsglæde. Der sker mange interessante ting i hjernen, når du holder dig fysisk i gang. Men hvor meget træning skal der mon til? Og er det ikke for sent at komme i gang, hvis man allerede er pensionist? Det handler om simple tiltag, som nemt kan indpasses i hverdagen med fokus på lækker mad, bevægelse og træning, søvn og stress. Du får også svar på, hvad du selv kan gøre ved bl.a. blodtryk, kolesterol, vægt og diabetes. Hvordan du bevarer en skarp hukommelse, styrker knoglerne og modvirker gigtsmerter, samt i bedste fald bruger mindre medicin. Undervejs kommer du op at stå, får mange praktiske råd, et par gode grin og et venligt skub bagi. Samt god lejlighed til at stille alle de spørgsmål du vil. Jerk W. Langer er læge og forfatter til en række sundhedsbøger, bl.a. '21 helbredende dage med antiinflammatorisk kost', 'Sundt blodtryk på 14 dage', 'Collagen – stærk, sund og smertefri' og 'Sænk dit kolesterol'.



Folkeuniversitetets undervisning foregår på Syddansk Universitet på Moseskovvej, medmindre andet er angivet

2411-113

Sådan får du en glad ryg

- **TID:** 21/5, 1 tirsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Jan Hartvigsen, professor, ph.d. i kiropraktik, Syddansk Universitet

Rygsmertesmerter rammer næsten alle danskere og er nu den hyppigste årsag til, at danskere går til læge, fysioterapeut og kiropraktor. 650.000 danskere har en diskusprolaps eller anden rygsygdom, og en gennemsnitsdanskere mister syv år med god livskvalitet på grund af smerter og funktionsnedsættelse i muskler og led. I disse år oplever vi en eksplosion af ny viden indenfor rygområdet, men det er også på tide. For hvis ikke vi finder på nye måder at forebygge og behandle rygsmertesmerter på, vil problemet fortsætte med at vokse. Jan Hartvigsen er professor på Syddansk Universitet og en af verdens førende rygforskere. Han har publiceret mere end 250 videnskabelige artikler i internationale tidsskrifter og han rådgiver verdenssundhedsorganisationen WHO om forebyggelse og behandling af rygsmertesmerter. Han har også været med til at udvikle nye koncepter for rygbehandling, for eksempel programmet GLA:D Ryg, hvor den nyeste viden fra forskning bliver omsat til strukturerede forløb for danskere med rygproblemer.

2421-007

Den stressede hjerne – fra stress til resiliens

- **TID:** 28/9, 1 lørdag, kl. 10.00-16.00
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Karen Johanne Pallesen, lektor, biolog, ph.d. i sundhedsvidenskab, Aarhus Universitet

Mange forskellige begivenheder kan få os til at skruer op for stressen. Det kan være små problemer i dagligdagen, store personlige omvæltninger eller oplevelse af følelser som meningsløshed og uretfærdighed. Uanset årsagen reagerer hjernen oftest med kontroltab og uforudsigelighed, og igangsætter en respons. Den mest velkendte reaktion på stress kaldes 'kamp eller flugt', men vi kan også reagere ved at blive passive eller ved at bede andre mennesker om hjælp. Når vi er i 'kamp eller flugt'-tilstand hæmmes muligheden for at restituere, og hvis tilstanden er vedvarende opstår der usunde kropslige og mentale tilstande, f.eks. inflammation. Derfor er det vigtigt for helbredet, at vi kan regulere stressen. Viden om nervesystemet har givet nye metoder til effektiv forebyggelse og håndtering af stress, som kan nedbringe vores stress til et mere sundt niveau. Hør om den nyeste forskning på området, og få viden og værktøjer til at håndtere stress. Undervisningen veksler mellem teoretiske oplæg, dialog, refleksioner og øvelser.

Natur & univers

2411-105

Tror vi på liv i det ydre rum?

— **TID:** 6/2, 1 tirsdag, kl. 17.00-19.45**PRIS:** 270 kr., studerende 145 kr.**UNDERVISER:** Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet. Katrine Rønne Nikolajsen, cand.mag. i religion og historie

Myldrer det med liv i rummet, eller er vi enestående? Astronomerne regner med at finde spor af liv inden for de næste 5 år – hvis det ellers eksisterer. Det vil have stor videnskabelig betydning at finde liv derude, men det har også konsekvenser at få afklaring på, om vi er alene eller ej. I utallige af verdens religioner har man anbragt sin gud eller sine guder oppe på himlen eller ude i rummet. Er troen på intelligent liv i det ydre rum den nye religion? Hvor mange tror, og hvad tror de på? Er aliens i nedfaldne UFO'er i virkeligheden guderne, som er steget ned til Jorden? Og hvor går grænsen imellem religion og vidvid?

2411-062

Fremtidens energi

— **TID:** 14/2, 4 onsdage, kl. 18.45-20.30**PRIS:** 595 kr., studerende 295 kr.

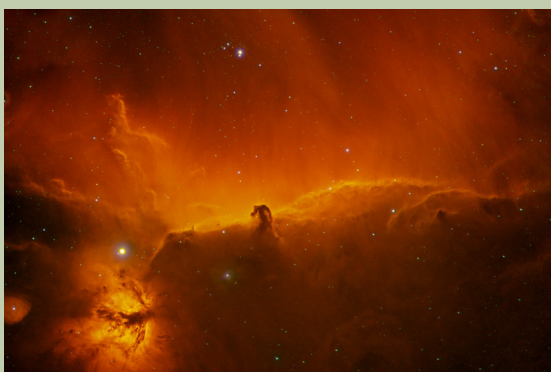
Klimakrisen kradser, CO₂-udledningen stiger og strømforbruget har aldrig været større. Mens vi vender de fossile energikilder ryggen, bliver behovet for andre og mere vedvarende energiformer mere og mere akut. Der er muligheder i både sol, vind og vand. Nogle lande udfaser atomkraft, mens andre åbner nye værker. Både FN og EU ser atomkraft som en grønnere energiform, alt imens vi stadig kan huske ulykkerne i Tjernobyl og Fukushima. Er atomkraft vejen frem, eller bør vi stadig sige nej tak? Hvor langt er vi med at udnytte de forskellige energiformer? Og hvad med lagring, håndtering af affald og sikkerhed? I denne forelæsningsrække giver en række forskere og eksperter dig en grundig indføring i fordele og ulemper ved de forskellige energityper. Vi skal høre, hvordan de fungerer, hvor langt vi er med at udnytte mulighederne i dag i Danmark såvel som i udlandet, og hvor vores energi spås at komme fra i fremtiden.

14/02: Bølgeenergi. Erik Damgaard Christensen, professor og sektionsleder, DTU Mekanik, Danmarks Tekniske Universitet

21/02: Solenergi. Sune Thorsteinsson, projektleder, DTU Electro, Danmarks Tekniske Universitet

28/02: Atomkraft. Bent Lauritzen, sektionsleder, DTU Fysik, Danmarks Tekniske Universitet

06/03: Vindenergi. Jens Nørkær Sørensen, professor i vindenergi, Danmarks Tekniske Universitet



Billede af Hestehovedtågen af astrofotograf Sune Hermit, som forelæser på Rundtur i Universet med astrofotos til efteråret.

2411-039

Fossiler ved de danske kyster

— **TID:** 15/4, 3 mandage, (se tidspunkter nedenfor)
PRIS: 685 kr., studerende 363 kr.
UNDERVISER: Line Henriette Broen, geolog,
 Aarhus Kommune

Hvem har ikke samlet et forstenet søpindsvin op på stranden og undret sig over, hvor det er kommet fra, og hvordan det er blevet til? Undergrunden under Danmark er fuld af spor efter et urhav, der eksisterede for millioner af år siden, og sporene af det findes overalt ved kysterne, i grusgrave og i kalkbrud. Hør om sporene efter urhavets eksotiske dyreliv – fra trilobitter, hjårtænder og krabbeboller til de mange forskellige søpindsvin. Hvordan de er blevet til fossiler, og hvordan du selv kan aflæse deres historie. Har du egne spændende fund derhjemme, er du velkommen til at tage dem med og evt. få dem bestemt. Den tredje undervisningsgang tager vi i egne biler ud til stranden et sted på Fyn. Her prøver vi selv at finde fossiler. Der er tips til, hvad man især skal kigge efter, og hvor de gode lokaliteter i øvrigt er rundt omkring i Danmark. Medbring tøj efter vejret, mad og drikke efter behov og evt. en hammer og mejsel. Maks. 40 deltagere Lokalitet for ekskursionen ligger endnu ikke fast. Vi melder stedet ud, når datoen for kursusstart nærmer sig.

15/04 kl. 18.30-20.15: Forelæsning

22/04 kl. 18.30-20.15: Forelæsning

29/04 kl. 10.00-15.00: Ekskursion

2411-043

Rundtur i Universet med astrofotos

— **TID:** 24/4, 2 onsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 350 kr., studerende 195 kr.
UNDERVISER: Sune Hermit, astrofotograf, ph.d.

Tag med på en svimlende kosmisk rejse med udgangspunkt i forelæserens egne fotos. Mange har nu mulighed for at tage fantastisk smukke fotos af stjernehimlen med almindeligt udstyr. Vi ser på hvordan. Vi starter i Solsystemet og bevæger os sidenhen ud i vores egen Mælkevej. Senere går vi på opdagelse i fjerne galakser mange millioner lysår herfra. Undervejs ser vi en mængde spændende objekter – oppustede gamle stjerner, supernovarester, stjerneåger og områder med aktiv stjerredannelse. Vi kommer ind på afstandene i universet, på stjerners fødsel og død, og på hvordan en stjernes død er med til at berige området med de tunge grundstoffer, som planeter og mennesker er dannet af. Ud over at høre om de mange spændende fænomener kommer vi også ind på, hvilket udstyr det kræver at tage avancerede astrofotos, på databehandling, anvendelse af specialiserede kameraer og filtre til at tage billeder med, og vi sammenligner egne billeder med nogle af de mest ikoniske billeder fra Rumteleskopet Hubble og James Webb-teleskopet.

2411-020

Kunstig intelligens

— **TID:** 29/4, 3 mandage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERVISER: Luís Cruz-Fillipe, uddannelsesleder og lektor i kunstig intelligens,
 Institut for Matematik og Datalogi, Syddansk Universitet.

Vi omgiver os med kunstig intelligens på mobilens maps, i robotstøvsugere og i Google Translate. Kunstig intelligens skal gøre vores verden lettere og bedre. Men præcis som mennesker skal computere også træne for at lære, og det er ikke helt uden bump på vejen. Også kunstig intelligens indeholder bias. Det opdager vi, når computeren for eksempel viser sig at tænke som en hvid, ufaglært mand. For hvad er i grunden forskellen på den naturlige hjerne og den kunstige hjerne? Og er det fair at forvente gennemsigtige forklaringer af kunstig intelligens, når vores egne mest af alt minder om søforklaringer? Måske skal vi i fremtiden bare lade den menneskelige og den kunstige hjerne samarbejde i en slags hybrid intelligens. Bliv klogere på kunstig intelligens i denne forelæsningsrække.

29/04: Hvordan mennesker og computere tænker

06/05: Innovation med kunstig intelligens

13/05: Hybrid intelligens og kreativitet

2411-093

Danmark i rummet

— **TID:** 16/5, 4 torsdage, kl. 19.00-20.45
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.

I august 2023 tog den danske astronaut Andreas Mogensen igen på et længere ophold på Den Internationale Rumsstation, ISS. I denne række af foredrag drager vi nytte af denne mulighed, til at kaste lys over danske forskeres involvering i rumforskningen. Vi kommer omkring nogle af de vigtigste projekter, der enten handler om satellitter, udforskningen af solsystemet eller eksperimenter på rumstationen.

16/05: Den Internationale Rumstation. Carol Anne Oxborrow, phd. i fysik og specialkonsulent, DTU Space

23/05: Danmark på Mars. Morten Bo Madsen, lektor, Niels Bohr Institutet

30/05: Danmark i rummet. Ole J. Knudsen, BSc i fysik og astronomi, Aarhus Universitet

06/06: Athena og andre fremtidige ESA-missioner. Desiree Della Monica Ferreira, seniorforsker i astrofysik, DTU Space, Danmarks Tekniske Universitet



Tilmeld dig
 Folkeuniversitetets
 nyhedsbrev på
fuodense.dk/nyhedsbrev

Religion & filosofi

2411-002

Formiddage i klosteret: Søren Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger'

— **TID:** 29/1, 6 mandage, kl. 11.00-12.45
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVERSISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Søren Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger' er et af de smukkeste og mest udfordrende værker om kærligheden i den europæiske idéhistorie. En radikal udlægning af den kristne kærlighed (agape) holdes her op imod kærlighedsbegreberne fra den antikke verden: elskoven (eros) og venskabet (philia). For Kierkegaard er den kristne kærlighed først og fremmest tilstede i handlingen – men Kierkegaard rokker samtidig ved vores forestilling om, hvad det overhovedet vil sige at handle. Således er fx barmhjertighed en kærlighedens gerning, selvom den intet formår at udrette. Vær med, når vi i fællesskab læser og diskuterer Kierkegaards værk 'Kjerlighedens Gjerninger'. Værket er inddelt i en række kortere taler. Vi vil undersøge seks af disse taler sammen med Kasper Lysemose, postdoc i filosofi. Få lejlighed til at erfare det anstrengende og berigende ved at arbejde med en klassisk tekst. Og når teksten så oven i købet flyder fra Kierkegaards provokerende pen, må vi nok også påregne at blive udfordret lidt på vores forhåndsantagelser. Alle kan være med i værk læsningen. Det forventes ikke, at man kender til emnet eller har læst værket på forhånd. Man må læse med i det omfang, det er muligt, hvorfor undervisningen også inkluderer dem, der ikke nåede læsningen til en given undervisningsgang. Ønsker man at læse med, bedes man selv anskaffe 'Søren Kierkegaard, Kjerlighedens Gjerninger, Gyldendal: København, 2013' forud for holdstart.

- 29/01:** Om kærlighedens skjulte liv der kendes på frugterne
05/02: Om kærlighedsbuddet: du skal elske Næsten!
12/02: Om at kærligheden er lovens fylde
19/02: Om vores pligt til at forblive i kærlighedens gæld til hinanden
26/02: Om kærlighedens opbyggelighed
04/03: Om barmhjertigheden der intet kan give og intet formår at gøre



Til foråret kan du være med til værk læsning af Kierkegaards 'Kjerlighedens Gjerninger' i Odense Adelige Jomfrukloster. Til efteråret byder vi på Filosofiske mesterværker i Cafe biografen. Begge hold er med postdoc i filosofi Kasper Lysemose.

2411-131

Israel – fra bibelsk land til moderne stat

— **TID:** 13/2, 1 tirsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Christian Friis, cand.mag i idéhistorie, forfatter og rejseleder

Landområdet Israel, der tidligere hed Palæstina, er en moderne stat og et land, der historisk trækker tråde flere tusinde år tilbage i tiden. Fra den bibelske periode gennem talrige kulturer og rigers påvirkninger til den nyere tid, zionismens fremkomst og endelig proklamationen af staten Israel i 1948. I forelæsningen sætter vi fokus på den nyere tid og forudsætningerne for staten Israel, der stadig udgør et kernepunkt i den mellemøstlige konflikt.

2411-003

Fra Murens fald til Trump, corona og krigen i Ukraine

— **TID:** 21/2, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
UNDERVISER: Claus Christoffersen, bachelor i filosofi og oldtidskundskab

Historien var slut, for i løbet af få år ville alle lande blive demokratier og åbne markedsøkonomier. Sådan lød det i 1989, men det blev ikke helt til virkelighed. Over fem uger sætter Claus Christoffersen fokus på de politiske ideer fra demokratiets triumf til populisme og kriseramfund. Vi ser på de meget forskellige strømninger, der har præget tiden fra Murens fald og frem til i dag: Fra globalisering, over Huntingtons tale om civilisationernes sammenstød til antiglobaliseringens modoffensiv. Vi fokuserer også på populismen, som vælter forudsigelserne om det liberale demokratis triumf, for til sidst at ende i det kriseramfund vi har i dag, med coronaepidemi og Ukrainekrigen.

2411-083

Eftermiddage i klosteret: seks veje til det gode liv

— **TID:** 18/3, 6 mandage, kl. 17.00-18.45
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6

Vi lever i en tid, hvor tempoet er højt, og vi nemt kan komme til at fare vild i de mange bedrifter og gøremål, vi sætter os for at nå. Når vi har en ledig stund til eftertænksomhed, kan tvivlen indfinde sig: Lever jeg et godt liv? Er der noget, jeg burde gøre anderledes? Hvad er det gode liv egentlig, og er der flere veje til et godt liv? I denne forelæsningsrække sætter vi fokus på det hele menneske. Vi gør brug af filosofien og spørger, hvad det gode liv mon er? Vi ser indad på den mentale sundhed og på vores vaner. Vi kaster et blik på meningsfyldte aktiviteter indenfor litteratur og natur, og så skal vi blive klogere på, hvordan det er muligt at opnå en god balance mellem arbejds- og privatliv. Kom og bliv inspireret, når vi undersøger, hvad enhver bør vide om det gode liv.

18/03: Meningsfuld balance i privat- og arbejdsliv.

Michael Nørager, ph.d. og lektor i innovation og forandringsledelse, Aarhus Universitet

08/04: Skab nye og meningsfulde vaner.

Niels Viggo Hansen, filosof, fysiker og postdoc, Dansk Center for Mindfulness, Aarhus Universitet

15/04: Det gode liv med litteraturen.

Mette Steenberg, forsker i litteratur, Aarhus Universitet

22/04: Det gode liv og ro i naturen.

Dorthe Varning Poulsen, lektor i landskabsarkitektur og planlægning, Københavns Universitet

29/04: Mental sundhed og det gode liv.

Frans Ørsted Andersen, lektor i uddannelsesforskning, Aarhus Universitet

06/05: Det gode liv ifølge filosofien.

Morten Dige, lektor i filosofi, Aarhus Universitet

Med afsæt i bl.a. filosofien, litteraturen, kunsten, naturen og sundhedsvidenskaben får du seks veje til det gode liv i Odense Adelige Jomfrukloster.



2411-040

Store tanker om hverdagslivet

TID: 2/4, 8 tirsdage, kl. 18.45-20.30
PRIS: 995 kr., studerende 495 kr.

Hvordan forholdt Kierkegaard sig til angst? Hvad siger Bibelen om tilgivelse? Og hvordan har man i filosofien reflekteret over kærligheden til forskellige tider? I denne forelæsningsrække stiller en række af landets dygtigste forskere skarpt på otte emner, som ikke er spor hverdagsfjerne, men tæt inde på livet for ethvert menneske. Alle har følt længsel, angst og vrede, men hvilke tanker har kloge hoveder gjort sig om disse sjæletilstande gennem tiden? Og kan vi overhovedet bruge deres tanker til at tænke noget om vores dagligdag? Dét og meget mere vil blive belyst i denne spændende og vedkommende forelæsningsrække.

- 02/04: Længsel.** Mogens Pahuus, professor emeritus i filosofi, Aalborg Universitet
- 09/04: Angst.** Ole Morsing, lektor emeritus i idéhistorie, Aarhus Universitet
- 16/04: Mod.** Ulrik Houliind Rasmussen, ph.d. i filosofi og lektor, Københavns Professionshøjskole
- 23/04: Tilgivelse.** Anders-Christian Jacobsen, professor i teologi, Aarhus Universitet
- 30/04: Vrede.** Thomas Brudholm, ph.d. i filosofi, lektor, Københavns Universitet
- 07/05: Omsorg.** Jens Erik Kristensen, lic phil. og lektor ved DPU, Aarhus Universitet
- 14/05: Tillid.** Bjørn Rabjerg, adjunkt i religionsfilosofi, Aarhus Universitet
- 21/05: Kærlighed.** Cæcilie Varslev-Pedersen, ph.d. i filosofi, New School for Social Research

2411-047

Immanuel Kant 300 år: Modernitetens største filosof

TID: 6/4, 1 lørdag, kl. 10.15-16.15
PRIS: 495 kr., studerende 250 kr.
UNDERSISER: Jørgen Hass, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet. Anne-Marie Eggert Olsen, lektor emeritus i filosofi, Aarhus Universitet. Carsten Fogh Nielsen, ekstern lektor i filosofi, Syddansk Universitet

I 2024 er det 300 år siden den store tyske filosof Immanuel Kant blev født. Kant har som ingen anden påvirket den moderne filosofi og det moderne menneskes selvforståelse. Han revolutionerede filosofien med sit hovedværk 'Kritik af den rene fornuft' og formulerede kort tid efter oplysningens valgsprog: "Sapere aude – hav mod til at betjene dig af din egen forstand!" Kants filosofi indeholder teorier og begreber, som i dag stadig tilbyder originale tilgange til spørgsmål såsom: Hvad kan vi vide? Hvordan bør vi handle? Hvad kan vi håbe på? Og hvad er mennesket? Vær med, når tre Kant-eksperter stiller skarpt på Kants væsentligste bidrag indenfor filosofiens mange områder. Find dagens program på hjemmesiden.

2421-003

Formiddage i Cafe biografen: Filosofiske mesterværker

TID: 2/9, 6 mandage, kl. 10.30-12.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
STED: Cafe biografen, Amfipladsen 13
UNDERSISER: Kasper Lysemose, postdoc i filosofi, Aarhus Universitet

Filosofien vrirler med tanker udtænkt af historiens mange filosoffer og nedskrevet i et utal af filosofiske værker. Alligevel dukker nogle værker oftere op end andre. Hvorfor? Fordi de er i en klasse for sig! Disse filosofiske mesterværker har det med at overleve deres egne fortolkninger og være en udtømmelig kilde til menneskets forsøg på at forstå sig selv og sin verden. Platons idéer, Descartes cogito og Kants kategoriske imperativ er eksempler på sådanne store tanker i filosofien, som vi ikke bare har bag os, men stadig i høj grad foran os. Bliv indført i – og udfordret af – en perlerække af filosofiens absolutte mesterværker.

- 02/09: Platon: 'Staten'**
- 09/09: Aurelius Augustin: 'Bekendelser'**
- 16/09: René Descartes: 'Metafysiske meditationer'**
- 23/09: Immanuel Kant: 'Grundlæggelse af sædernes metafysik'**
- 30/09: Friedrich Nietzsche: 'Moralens genealogi'**
- 07/10: Hannah Arendt: 'Menneskets vilkår'**

2421-004

Rafael og Michelangelo som teologer, kirkehistorikere og prædikanter

TID: 4/9, 5 onsdage, kl. 18.30-20.15
PRIS: 695 kr., studerende 350 kr.
UNDERSISER: Martin Herbst, cand.theol. og forfatter

Michelangelo og Rafael er gået over i historien som uforlignelige malere. Deres kunstværker afspejler tillige et reservoir af viden, inspiration og refleksion, der er blevet formidlet i Bibelens fortællinger samt teologiens og litteraturens hovedværker. Hvis forfatteren maler med sin pen, skriver maleren med sin pensel. Michelangelo og Rafaels malerier er visuelle biblioteker, hvor historiens bibelske og klassiske traditioner flettes sammen med kunstnerens samtid, kreativitet og ambition. I denne forelæsningsrække vil vi gå på opdagelse i disse visuelle biblioteker og lade os berige af de tematikker, der har formet vestlig kultur, dens selvforståelse og syn på det guddommelige. Og vi vil erfare, at Rafael og Michelangelo er forbavsende indsigtfulde teologer, kirkehistorikere og prædikanter, der også har et budskab til vor egen tid.

- 04/09: Det Sixtinske Kapel 1: Kapellets tilblivelseshistorie, formål og betydning.** Botticelli, Ghirlandaio og Rafaels fortællinger om Moses, Jesus, Peter og Paulus: Budskaber til en verden hærgnet af krig og splittelse
- 11/09: Det Sixtinske Kapel 2: Michelangelos ni centrale loftsmalerier. Teologiens hovedpunkter. En verdenshistorie i Rom**
- 18/09: Det Sixtinske Kapel 3: Michelangelos øvrige loftsmalerier og 'Dommedag'. Historiens gang på godt og ondt, og hvordan det hele ender godt!**
- 25/09: Vatikanmuseet 1: Rafaels 'Diskussionen om Den Hellige Nadver, Parnasset og Retslæren'. Hvad har teologi, poesi, musik og jura at gøre med hinanden?**
- 09/10: Vatikanmuseet 2: Rafaels 'Skolen i Athen' og opsummering. Hvad laver en skildring af historiens store filosoffer i pavens bibliotek?**

Et væld af

muligheder

Tid til en faglig opgradering?

Styrk din viden og karrieremuligheder – mens du er i job

Læs en master og få relevant viden. Vælg fx:

- Master i offentlig ledelse
- Master i gymnasiepædagogik
- Master i it
- Master i kvalitet og ledelse
- Master i børne- og ungdomskultur
- Master in Intelligence and Cyber Studies
- MBA - Master of Business Administration
- Master i International virksomhedskommunikation

Efteruddannelse i dit tempo

Du kan bygge videre på din karriere med alt lige fra en master til en HD eller et masterkursus.

SDU Efteruddannelse inviterer løbende til en række spændende webinarer, seminarer og infomøder - helt gratis.

Se alle dine muligheder på sdu.dk/evu

Arbejdsliv, ledelse & kommunikation

2411-132

Genstart dit arbejdsliv: Sådan designer du dit ideelle arbejdsliv

— **TID:** 21/3, 1 torsdag, kl. 18.45-20.30
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Sophie Dam, karrierecoach og tekstforfatter, Engage CPH

Vil du have et mere autentisk liv? Er du blevet fyret? Keder du dig i dit job? Føler du dig udrændt? Eller savner du blot ny inspiration? Foredraget 'Genstart dit arbejdsliv' (bogen dertil bliver udleveret til kursisten på dagen) handler om, hvordan du kan tage temperaturen på dine mest centrale livsområder og designe dit ideelle arbejdsliv. Vi kommer bl.a. rundt om: Det perfekte arbejdsliv versus det ideelle. Hvordan forvalter du dine talenter bedst? Gennemgang af bogens proces. Forklaring af de mest centrale modeller. Øvelser til afklaring og overblik. Live coaching i plenum. Foredragsholder Sophie Dam arbejder i Engage CPH som karrierecoach og tekstforfatter og er medforfatter til 'Genstart dit arbejdsliv'. Bogen indgår i billetprisen.

2411-123

Fyraftensmøder i klosteret: Selvbestemmelsesteorien: Motivation og psykologiske behov

— **TID:** 3/4, 3 onsdage, kl. 17.00-18.45
PRIS: 595 kr., studerende 295 kr.
STED: Odense Adelige Jomfrukloster, Albani Torv 6
UNDERVISER: Ib Ravn, lektor i organisatoriske vidensprocesser, Aarhus Universitet

Hvorfor er det en dårlig ide at motivere folk med stok og gulerod, belønninger og guldstjerner? Fordi det typisk hæmmer oplevelsen af, at en opgave kan være sjov, interessant eller spændende i sig selv. Det er i stedet vigtigt at være opmærksom på de tre alment menneskelige behov for autonomi (valgfrihed, ejerskab, autenticitet), kompetence (mestring) og samhørighed (fællesskab og kærlighed). Bliver de tilgodeset, trives mennesker og motiveres dermed til at gøre det fornødne. Selvbestemmelsesteorien er oprindeligt baseret på arbejde foretaget af to amerikanske psykologer, Edward L. Deci og Richard M. Ryan. I dag har hundredvis af forskere dokumenteret, at når menneskers psykologiske behov dækkes, oplever de livsudfoldelse og opblomstring. Der er betydelige konsekvenser for forældreskab, skolegang, arbejdsliv, psykisk lidelse, mindfulness, håndtering af følelser og politisk-økonomiske forhold. Undervisningen tager afsæt i Ib Ravns 'Selvbestemmelsesteorien: Motivation, psykologiske behov og sociale kontekster' (Hans Reitzels Forlag), der er den første introduktion til teorien på dansk.

VED UNDERVISNING PÅ SYDDANSK UNIVERSITET OG I KLOSTERET

Gratis: Vi serverer en kop kaffe/te pr. person på hverdagsaftener. Medbring gerne egen kop



2411-119

Introduktion til personlig ledelse

TID: 3/4, 1 onsdag, kl. 18.30-20.15
PRIS: 195 kr., studerende 95 kr.
UNDERVISER: Jack Kaare Ekman, cand.it., HD, partner, Omnium Improvement

Oplever du, at der er for mange opgaver at holde styr på, og at du har svært ved at fokusere på de ting, du er i gang med? Vores hjerner er ikke gode til at holde styr på for mange opgaver på én gang og kræfterne, der bliver brugt på det administrative, bliver ikke brugt på at løse selve opgaverne. Personlig ledelse er den disciplin at holde styr på sine opgaver og hjælper med at fokusere på at få dem afsluttet. Dette gøres f.eks. ved brug af rammeværket 'Getting Things Done', som giver en personlig indre ro til trods for et væld af opgaver, der skal håndteres. Dette foredrag er en introduktion til, hvordan 'Getting Things Done' fungerer i både teori og praksis. Foredraget tager bl.a. afsæt i følgende forfattere og litterære værker: 'Få tingene gjort' af David Allen, 'At tænke hurtigt og langsomt' af Daniel Kahneman, 'Sluk - kunsten at overleve i en digital verden' af Imram Rashid og '7 gode vaner' af Stephen Covey.

2411-021

Mere menneske, mindre management. Filosofisk inspiration til organisation og ledelse

TID: 9/4, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15
PRIS: 795 kr., studerende 395 kr.
UNDERVISER: Tommy Kjær Lassen, ph.d. i anvendt filosofi og ekstern lektor i videnskabsteori, Copenhagen Business School

Få mere af dig selv med i det personlige lederskab og i dit arbejdsliv. Og styrk det professionelle engagement med metoder og indsigter fra praktisk filosofi. Filosofi er i disse år på vej ind i ledelse og organisationsudvikling. Lær at bruge filosofiens metoder til at få mere refleksion, indsigt og nærvær i det daglige arbejde. Styrk din beslutningsevne med etisk teori og få mere af dig selv med i lederskabet med Søren Kierkegaards eksistensfilosofi. I dette forløb præsenterer vi fem filosofiske emner til udvikling af ledelse og arbejdsliv. Kurset er relevant for alle, der ønsker mere dybde, refleksion og eftertanke i deres dagligdag. I forløbet tager vi afsæt i bogen 'Filosofi for ledere' (Samfundslitteratur, 2020)

- 09/04: Und dig at undre dig. Sæt ord på din egen ledelses- og arbejdsfilosofi
- 16/04: Vær 'nogen' ikke 'noget'. Styrk dit engagement vha. Kierkegaards eksistentielle filosofi
- 23/04: Kend dine værdier. Træf bedre beslutninger med klassisk teori om etik
- 30/04: Sæt handling bag ordene. Styrk din handlekraft med Hannah Arendts originale filosofi om arbejde
- 07/05: Vælg dialogen. Udvikl et lederskab med mere indlevelse, nærvær og intuition



LYT MED
OVERALT
PODCASTEN
ATHENE

Viden for alle

Bliv klogere på alverdens forskellige emner sammen med forskerne. Helt gratis.

Podcasten Athene ligger frit tilgængeligt, hvor du plejer at lytte til podcasts.

Vi gør det sjovt at blive klogere.



Folkeuniversitetet



Praktiske oplysninger

TILMELDING

Tilmeld dig på fuodense.dk/odense, og betal med Dankort, VisaDankort, Mastercard, Visa Electron eller Mobilepay. Firmabetaling på EAN eller faktura.

AFMELDING

Hvis du fortryder, kan du få det indbetalte beløb refunderet fratrukket et ekspeditionsgebyr på 100 kr. pr. billet. Afmelding senest 14 dage før holdstart.

FORBEHOLD

Folkeuniversitetet forbeholder sig ret til ændring af underviser, lokale, dato, tidspunkt og format. Sådanne ændringer giver ikke ret til refusion af betalingen. Ændringer oplyses på fuodense.dk/odense og via mail og/eller sms. Er vi nødsaget til at aflyse et hold, refunderer vi beløbet til samme konto, som der er betalt fra.

RABATTER

Studerende

Studerende kan deltage i hold med rabat. Rabatten gælder hold, hvor bøger, forplejning og andre udgifter ikke er inkluderet, og hvor der ikke er et begrænset antal pladser til rådighed.

Rabatter med aftalekoder

Ansatte på Syddansk Universitet har gratis adgang til udvalgte hold, hvor bøger, forplejning og andre ekstra udgifter ikke er inkluderet.

Medlemmer af Dansk Sygeplejeråd Kreds Syd kan deltage i udvalgte hold med 50% rabat på Folkeuniversitetet i Odense og i Kolding.

Kontakt sekretariatet på fu@fuo.sdu.dk for at få en aftalekode og information om tilmelding med rabat.

Virksomhedsaftaler

Vil du give medarbejderne i din virksomhed kompetenceudvikling, læring og en god oplevelse på Folkeuniversitetet? Kontakt os og hør mere om muligheden for en virksomhedsaftale.

MAD OG DRIKKE

På hverdagsaftener på SDU og i klosteret giver Folkeuniversitetet en gratis kop kaffe/te pr. person. Hvis du medbringer din egen kop, så passer vi på miljøet sammen. Se sdu.dk for info om kantinens åbningstider.

FOTOS OG ILLUSTRATIONER

Fotos s. 1, 5, 10, 16, 28, 33: Kirstine Mengel, s. 7: SMK Foto: Jakob Skou-Hansen, s. 8 ø.tv, 22: Shutterstock, s. 8 n.th: Robin Skjoldborg, s. 9: Lærke Posselt, s. 13: Emilia Therese, s. 14: BATZER & CO, s. 15: David Binzer, s. 19: Ulrik Jantzen, s. 20: Tommy Frost, s. 23, 32: Christian Petersen, s. 24: Wikicommons, s. 25: Bjarke Ørsted, s. 35: s. 30: Sune Hermit.

NOTER OG SLIDES

Slides og undervisningsnoter er ikke inkluderet i prisen, og de kan ikke forventes fremskaffet og udleveret. Det er udelukkende på forelæserens initiativ, at slides bliver sendt ud.

PROGRAMMETS MILJØAFTRYK OG HÅNDTERING

Programmets sider er trykt på 100% genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offsetpapir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug (FSC-mærket) og fremstillet under skrappe miljøkrav (Svanemærket og EU-Blomsten). Programmet skal efter brug puttes i papircontaineren.



Find vej til undervisningen



Lokaler U81-82 og U74 anvendes i weekender

Lokaler U170-176 og U160-169 anvendes i hverdage

Folkeuniversitetet i Syddanmark

Bor du eksempelvis i Svendborg, i Assens eller i Faaborg? Så tjek, om der sker noget spændende i din by. For Folkeuniversitetet har mange komiteer på Fyn, i Jylland og på Sjælland, som hver især arrangerer lokale forelæsninger. Find din by herunder, og læs mere på fuodense.dk/syddanmark/program.

Fyn

FOLKEUNIVERSITETET ASSENS

Formand Birgitte Lerche
biml@km.dk
post@fuassens.dk

FAABORG FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Morten Gjeddebæk,
faaborgfolkeuni@gmail.com
www.faaborgfolkeuni.dk

LILLEBÆLT FOLKEUNIVERSITET

Formand Henriette Bacher Lind,
hebl@km.dk
Administrator Anna Margrethe Nygaard Skov, anna.skov@fredericia.dk
www.fulillebaelt.dk

LANGELAND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Lone Nordal Petersen, skebjerg-soegaard@mail.dk

NORDFYNS FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Kaj Andersen,
kaj-vera@email.dk

RINGE/RYSLINGE FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Mogens Keinicke,
mokeinicke@gmail.com

SVENDBORG FOLKEUNIVERSITET

Formand Lars Kirkegaard
Administrator Anne-Mette Graubæk,
svendborgfolkeuniversitet@gmail.com
www.svendborgfolkeuniversitet.dk

Sjælland

LOLLAND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Bente Kaspersen,
bentek@mail123.dk

ROSKILDE FOLKEUNIVERSITET

Formand Jes Nysten
Administrator Anne Klok
kontakt@roskildefolkeuniversitet.dk
www.roskildkunstforening.dk/folkeuniversitetet-roskilde

ODSHERRED FOLKEUNIVERSITET

Formand Alice Sarp,
aas@km.dk
www.odsherredfolkeuniversitet.dk

Jylland

VEJLE FOLKEUNIVERSITET

Formand Vagn Kjeldsen,
kjeldsensvagn@gmail.com
Administrator Mette Fruergaard,
mefru@vejlebib.dk
www.folkeuniversitet-vejle.dk

BILLUND FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Bjarne Steen Jensen,
fu@fubillund.dk
www.fubillund.dk

VEJEN FOLKEUNIVERSITET

Formand Andreas Ullum,
andreas@rhskole.dk
www.fu-vejen.dk

HØJER FOLKEUNIVERSITET

Formand Claus Egelund,
cle@km.dk

KOLDING FOLKEUNIVERSITET

Koldinghus – forening af slægtsforskere.
Formand Rikke Kok Benson,
rikke@benson.mail.dk
www.slaegtsforskningkolding.dk

VARDE-ØLGOD FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator
Karen Harritsø,
karenbroede@gmail.com

FOLKEUNIVERSITETET I HADERSLEV

Formand: Niels Dalsgaard,
nbc@km.dk
Administrator Lennart Madsen,
lema@msj.dk
<https://folkeuniversitetetihaderslevkomm.weebly.com/>

GIVE-EGNENS FOLKEUNIVERSITET

Formand og administrator Gunhild Ørnsholt,
gunhild.oernsholt@mail.dk

SYDVESTJYSK FOLKEUNIVERSITET

65504103
fu@fue.sdu.dk
www.fusydvest.dk

AABENRAA FOLKEUNIVERSITET

Formand Anette Jensen,
aneje@km.dk
Næstformand Povl Callesen,
callesenpovl@gmail.com